



Comune di Pergine Valsugana
Assessorato alle
Promozioni Culturali

Pergine Valsugana (TN) 28 luglio 2010

Chiesa Parrocchiale - Ore 21.00

Organo Mayer-Ruffatti 1908-1990

Flauto: Luca Magni

Organo a quattro mani:

Mariella Mochi e Simone Valeri

Programma

G.F.HANDEL
1685-1759

Preludio e Fuga in do*
Sonata in fa per Flauto e Organo**
Larghetto, Allegro, Adagio, Allegro

J.PACHALBEL
1653-1706

Canone***

J.CH.KELLNER
1736-1863

Fuga in re-*

V. BELLINI
1801 - 1835

Variazioni su tema "Norma" per Flauto e Organo**

G.F.HANDEL

Grand Coronation*
Halleluia*

W.A.MOZART
1756-1791

Variazioni*

P.D.DA BERGAMO
1791-1863

Pastorale***

G.PUCCINI
1858 - 1924

Salve Regina
Scossa Elettrica per Flauto e Organo**

F.M.BARTHOLDY
1809-1847

Fuga in do-*

G.QUIRICI
1824 - 1896

Offertorio***

* organo 4 mani
** organo e Flauto
*** organo 4 mani e Flauto



Trio "Operarmonica"

Luca Magni Flauto

Si è diplomato brillantemente in flauto traverso presso l'Istituto musicale pareggiato "P.Mascagni" di Livorno nel 1991 sotto la guida del M.Nicola Mazzanti. Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento: Fiesole (M.Ancillotti), Città di Chiusi (R.Fabbriciani), M.Conti, M.Marasco, P.Wavre e M.Larrieux. Ha eseguito numerosi concerti in Italia (Roma, Torino, Milano, Firenze, Ascoli Piceno, Macerata, Bari, Bologna, Siena, Varese, Parma, Lucca, Modena, ecc.) ed all'estero (Francia, Austria, Germania, S.Pietroburgo, Olanda, Svezia e Danimarca) ed una tournée in Giappone, sia in duo che come solista, riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica. Dal 1996 ad oggi è attivo nella valorizzazione del patrimonio culturale toscano, poiché esegue un repertorio in cui si combina la letteratura popolare con la Musica colta toscana, collaborando con il Prof. Carlo Lapucci. Nel 2000 ha tenuto una Masterclass di Flauto a Struer (Danimarca). Dal 2003 collabora con il Compositore/Autore Andrea Mati con il quale ha inciso un CD edito per Tactus di Bologna. Nel 2005 ha tenuto una Masterclass di Flauto e Organo a S.Pietroburgo (Russia). Attualmente è Presidente dell'Associazione Musicatemporis e Direttore e docente di Flauto della Scuola Comunale di Montale (PT), di Cerreto Guidi (FI) e dell'Accademia Alta Valdera di Peccioli (PI).

Simone Valeri Organo

Si è diplomato in Organo e composizione organistica al Conservatorio Statale di Musica L.Chherubini di Firenze, sotto la guida della Prof.ssa Mariella Mochi. Ha frequentato nello stesso Conservatorio il corso di Improvvisazione tenuto dal Prof. Luciano Damarati. È componente della Commissione di Musica Sacra per la Diocesi di San Miniato (PI), della Commissione Artistica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, della Associazione Alessandro Esposito in Lucca è Direttore Artistico del Festival Organistico in Cerreto Guidi (FI) e del Festival Internazionale d'organo della Valdera. È stato chiamato a dirigere la Corale Valdera e l'orchestra del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo in una serie di Concerti nel prestigioso palazzo degli Zar in Russia e in Italia ha diretto la stessa Orchestra per un Concerto organizzato dalla Associazione Ex Allievi Scuola Normale Superiore di Pisa nella Chiesa di San Francesco. Dal 2001 è Direttore della Corale San Leonardo di Cerreto Guidi (FI), dal Giugno 2005 è Direttore della Corale Valdera e dal Giugno 2006 è Direttore della Corale G.Puccini di Valterra.

Mariella Mochi Organo

Si è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei Maestri E. Scarlino e A. Esposito. Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con i maestri Tagliavini, A. Heiller, J. Langlais e M. C. Alain. Ha ricoperto la qualifica di organista titolare della Chiesa di San Giovanni Battista (Autostrada del Sole di Firenze Nord) dal 1968 al 2000 ed è stata membro della Commissione Artistica dell'Accademia Pistoiese per Organo. Nel 1975 Le è stato conferito "Il Cimento d'Oro" per meriti artistici dal Centro Letterario del Lazio. Docente di corsi di alto perfezionamento per Organo, con particolare attenzione al repertorio italiano Rinascimentale e Barocco e del 900 (Masterclass di Quarrata, Corso "L'Organo e l'Opera" a Corsanico, Corso "La Letteratura Italiana per Organo nei sec. XIX e XX" a Forte dei Marmi, l'opera di A. Esposito a Lucca). Svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero in vari paesi europei (Austria, Germania, Svizzera, Svezia, Danimarca, Francia e Spagna) ed in Giappone ed ha effettuato registrazioni ed incisioni su strumenti storici. Nel 2002 Ha inciso per la Discantica di Milano un doppio cd contenente l'opera omnia organistica di Alessandro Esposito. Dal 2002 è direttrice artistica dell'Accademia di Musica Italiana per organo di Pistoia. È stata titolare della Cattedra di Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "L.Chherubini" di Firenze fino al 2007.



**Cassa Rurale
Pergine**



Banca di Credito Cooperativo