

Biblioteca: buon compleanno Sezione Ragazzi!

Aperta il 13 dicembre 1993 e inaugurata ufficialmente nella primavera del 1994, la Sezione Ragazzi della Biblioteca è attiva da oltre 20 anni. Si trova al secondo piano dell'edificio di Piazza Serra ed è dedicata a bambini e ragazzi da 0 a 14 anni, che la frequentano con regolarità.

La Biblioteca dei Ragazzi in questo lungo arco di tempo è divenuta sempre più un ambiente accogliente e stimolante per i piccoli e giovani lettori, che vi si ritrovano anche per lo studio individuale o di gruppo. Le collezioni librarie, collocate a scaffale aperto, cercano di rappresentare il meglio delle pubblicazioni e sono costantemente aggiornate. Sono suddivise a seconda dell'età di riferimento per un totale di circa 15.000 volumi. La Biblioteca è abbonata a varie riviste, sia per ragazzi che per genitori ed educatori e ha una piccola dotazione di libri in inglese e in tedesco.

Le cifre della Sezione Ragazzi

N. ragazzi 0 - 14 anni utenti attivi al 31/12/2013: 1.827

Presenze e prestiti: nel 2013 le presenze registrate ammontavano a 12.622 ragazzi (cifra comprensiva di 124 visite di classi) e 8.983 adulti; i prestiti sono stati 24.631. I frequentatori adulti della Sezione Ragazzi sono molto numerosi, si tratta di genitori, insegnanti ed educatori, che qui possono trovare aiuto nella scelta e risposte alle loro richieste di aggiornamento sui libri per bambini e ragazzi.

Attività in Biblioteca

- **Biblioscuola** è il progetto "storico" di promozione della lettura, nato nel lontano 1990, rivolto a tutte le scuole del territorio perginese. Ha come obiettivo quello di proporre a ragazzi e insegnanti interessanti percorsi di lettura, laboratori, incontri con l'autore, tornei di lettura, con una programmazione adatta alle diverse fasce di età. L'offerta di Biblioscuola va dalla scuola dell'infanzia al biennio della scuola superiore di II grado.
- **Incontri con l'autore:** la Biblioteca dei Ragazzi ha avuto come ospiti alcuni fra i più significativi autori della letteratura italiana per l'infanzia, fra i quali Fabrizio Silei, Lia Levi, Angela Nanetti, Chiara Carminati, Domenica Luciani, Silvana De Mari, Stefano Bordiglioni. Ogni incontro con l'autore si è rivelato un'importante occasione di arricchimento culturale e umano per i ragazzi che vi hanno partecipato.
- **Corsi di aggiornamento per insegnanti:** le bibliotecarie fin dal 2008 svolgono percorsi di aggiornamento periodico

Calendario delle letture de "La voce delle storie"

DICEMBRE 2014:

- 3-7 anni: giovedì 18/12 ore 17.00
- 1-2 anni: sabato 20/12 ore 10.00
- 3-7 anni: martedì 30/12 ore 17.00

GENNAIO 2015

- 3-7 anni: sabato 3/01 ore 10.00
- 3-7 anni: giovedì 22/01 ore 17.00
- 3-7 anni: sabato 24/01 ore 10.00

FEBBRAIO 2015

- 1-2 anni: giovedì 19/02 ore 17.00
- 3-7 anni: sabato 21/02 ore 10.00

MARZO 2015

- 3-7 anni: giovedì 19/03 ore 17.00
- 3-7 anni: sabato 21/03 ore 10.00

APRILE 2015

- 3-7 anni: sabato 18/04 ore 10.00

MAGGIO 2015

- 1-2 anni: giovedì 14/5 ore 17.00
- 3-7 anni: sabato 16/5 ore 10.00



rivolti agli educatori dei nidi, agli insegnanti degli istituti comprensivi e delle scuole dell'infanzia, nella convinzione che la conoscenza della letteratura per l'infanzia e gli strumenti critici siano elementi fondamentali per poter scegliere e proporre letteratura di qualità al fine di permettere

re la realizzazione di progetti di promozione della lettura efficaci e condivisi.

- *Visite guidate per classi e gruppi di bambini* su richiesta degli insegnanti, con proposte di lettura e percorsi bibliografici tematici.

BIBLIOTECA COMUNALE DI PERGINE

tel. 0461 502390, 0461 502391 / fax 0461 502399
pergine@biblio.infotn.it, pergine.salaragazzi@biblio.infotn.it
pec: urp@pec.comune.pergine.tn.it

Piazza Serra, 11, Primo Piano
38057 Pergine Valsugana (TN)

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.30; sabato dalle ore 9.00 alle 13.00

- *Premio Gigante delle Langhe*: da alcuni anni la Biblioteca partecipa, in collaborazione con le classi degli Istituti comprensivi Pergine 1 e Freinet, a questo premio nazionale di letteratura per l'infanzia. Gli alunni fanno parte della giuria dei ragazzi con il compito di decretare il migliore fra i libri proposti dalla giuria tecnica del Premio.
- *Nati per Leggere*: la Biblioteca è attiva da circa 10 anni anche nel programma nazionale *Nati per Leggere*. Genitori, insegnanti, educatori, nonni possono trovare un'ampia scelta di libri, ma anche consigli sulla lettura e bibliografie aggiornate per i bambini della fascia d'età compresa fra 6 mesi e 7 anni. Inoltre la disposizione delle raccolte permette ai bambini di prendere, sfogliare, leggere e guardare i libri in piena autonomia; l'angolo per i più piccini diventa quindi la zona in cui il gioco di leggere muove i primi passi.
- *Ora del Racconto*: l'appuntamento in Biblioteca con la lettura ad alta voce, istituito fin dall'apertura della Sezione

Stagione di prosa: Grande stagione - Fuori stagione - L'arte di far ridere

TEATRO COMUNALE DI PERGINE

giovedì 2 ottobre 2014

A Slow Air

giovedì 16 ottobre 2014

Il principio dell'incertezza

giovedì 6 - sabato 8 novembre 2014

ariaTeatro

My Romantic History

giovedì 13 novembre 2014

Capitan Don Calzerotte e Arlecchin senza panza

mercoledì 19 novembre 2014

Fausto e gli Sciacalli

giovedì 27 novembre 2014

Due fratelli

lunedì 1 dicembre 2014 - ore 20.45

Teatro Stabile di Bolzano - CSC Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Sanguinare inchiostro

Cronache dalla Grande Guerra di Andrea Castelli
regia di Carmelo Rifici

giovedì 11 dicembre 2014 - ore 20.45

Promo Music

Cabaret Yiddish

di e con Moni Ovadia

giovedì 18 dicembre 2014 - ore 20.45

Teatria srl

Stand up Balasso

di e con Natalino Balasso

giovedì 8 gennaio 2015 - ore 20.45

Teatro Libero

Io, Ludwig van Beethoven

regia e interpretazione di Corrado d'Elia

giovedì 15 gennaio 2015 - ore 20.45

P-Nuts e La Contrada di Trieste

Risate sotto le bombe

con Le Sorelle Marinetti e Gianni Fantoni
musiche dal vivo

sabato 17 gennaio 2015 - ore 20.45

domenica 18 gennaio 2015 - ore 10.00

ariaTeatro

Coppia aperta,

quasi spalancata

di Dario Fo e Franca Rame

con Denis Fontanari

e Simonetta Guarino

regia di Riccardo Bellandi

giovedì 22 gennaio 2015 - ore 20.45

ariaTeatro

Narrenschiiff

con Denis Fontanari

e Chiara Benedetti

regia di Carlo Orlando

martedì 27 gennaio 2015 - ore 20.45

Goldenart Production

in collaborazione con Ghione Produzioni
e con Estate Teatrale Veronese

Re Lear

di William Shakespeare

traduzione e adattamento di Michele

Placido e Marica Gungui

regia di Michele Placido e Francesco
Manetti

sabato 31 gennaio 2015 - ore 20.45

ariaTeatro

Girotondo

di Artur Schnitzler

con Paola Mitri e Christian Renzicchi

regia di Giuseppe Amato

mercoledì 4 febbraio 2015 - ore 20.45

Produzione CRT Milano - Centro

Ricerche Teatrali

Arlecchino

di e con Paolo Rossi



Ragazzi nel 1994, ha preso nuovo slancio con la nascita de "La voce delle storie": gruppo di lettrici e lettori che volontariamente prestano la loro voce per dare vita alle storie negli incontri di lettura per bambini che si svolgono in biblioteca. Sono in programma appuntamenti sia per i bambini fino ai due anni di età, che per bambini da 3 a 7 anni. Nel 2015 l'Ora del Racconto si arricchirà di letture in inglese, tedesco e spagnolo.

Gli appuntamenti sono a partecipazione libera e gratuita, su prenotazione; massimo 30 bambini accompagnati. ■



lunedì 9 febbraio 2015 - ore 20.45
Bags Entertainment

La lettera

in scena Paolo Nani
regia di Nullo Facchini

sabato 14 febbraio 2015 - ore 20.45

sabato 28 marzo 2015 - ore 20.45

Pù busie che poesie

di e con Loredana Cont

giovedì 19 febbraio 2015 - ore 20.45

La Corte Ospitale

Sex machine

Un popolo di santi, poeti, navigatori e puttani

di e con Giuliana Musso

regia di Massimo Somaglino

giovedì 26 febbraio 2015 - ore 20.45

Itc 2000 srl

Comedians

di Trevor Griffiths

con Margherita Antonelli, Alessandra

Faiella, Rita Pelusio, Claudia Penoni,

Pia Engleberth e Rossana Mola

regia di Renato Sarti

sabato 28 febbraio 2015 - ore 20.45

ariaTeatro

Kebab

con Chiara Benedetti, Andrea Pietro

Anselmi, Daniele Ronco

regia di Riccardo Bellandi



Il volume

**A fulgure et tempestate
Campane e campanili
del decanato di Pergine**

a cura di Giuliana Campestrin

624 pp. con ricco corredo
fotografico

coedizione Associazione
Amici della storia Pergine
Comune di Pergine Valsugana

è acquistabile presso le librerie,
la Parrocchia della Natività, il
Teatro, il Museo della Scuola e

altri punti di vendita al prezzo di € 35,00.

Informazioni: iole.piva@gmail.com

giovedì 5 marzo 2015 - ore 20.45

Nidodiragno

Una specie di Alaska

di Harold Pinter

con Sara Bertelà, Orietta Notari,

Nicola Pannelli

regia di Valerio Binasco

sabato 7 marzo 2015 - ore 20.45

Baccanti

con Simonetta Guarino e Mauro Bozzini

regia di Kabaret Kriminale

lunedì 9 marzo 2015 - ore 20.45

Compagnia Mauri Sturno in collaborazione

con Fondazione Teatro della Pergola

Una pura formalità

con Glauco Mauri, Roberto Sturno,

Giuseppe Nitti, Amedeo D'Amico

regia di Glauco Mauri

sabato 14 marzo 2015 - ore 20.45

La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Mia moglie parla strano

con Alfredo Colina, Barbara Bertato,

Amedeo Bonalumi

regia di Corrado Accordino

lunedì 16 marzo 2015 - ore 20.45

Overlord Teatro

Marco Pantani

Il campione fuori norma

con Alessandro Albertin e Michela Ottolini

regia di Michela Ottolini

giovedì 19 marzo 2015 - ore 20.45

ariaTeatro

Risvegli

con Marco Alotto, Chiara Benedetti,

Gianni Bissaca, Denis Fontanari

regia e adattamento di Roberto Tarasco

giovedì 26 marzo 2015 - ore 20.45

Synergie Teatrali e Teatro de Gli

Incamminati con Teatro Ventidio Basso

Gl'innamorati

di Carlo Goldoni

con Isa Barzizza, Micol Pambieri

regia di Stefano Artissunch

giovedì 9 aprile 2015 - ore 20.45

Lampa lampa

Storie di stranieri

di Andrea Bettaglio e Patrick Emma Ani

con Andrea Bettaglio

sabato 11 aprile 2015 - ore 20.45

Collettivo 320chili

Ai migranti

teatro danza - creazione e interpretazione

di Elena Burani, Florencia Demestri,

Piergiorgio Milano, Fabio Nicolini,

Roberto Sblattero, Francesco Sgrò

giovedì 30 aprile 2015 - ore 20.45

Teatro Presente / Eco di fondo

Orfeo ed Euridice

testo e regia di César Brie

in scena

Giacomo Ferrau

e Giulia Viana



La seconda Stagione del Teatro di Pergine non sarà seconda a nessuno

Il primo anno è stato un successo al di là di ogni aspettativa e, se non si può sperare che il secondo bissi i risultati del primo, siamo sicuri che questo sarà l'anno in cui il Teatro troverà la sua stabilità.

**TEATRO
COMUNALE
DI PERGINE**

“**R**epetita stufant” si diceva a scuola, ma anche se ormai nuovo non è più, il Teatro Comunale di Pergine non si ripete mai. Il primo anno è stato un successo al di là di ogni aspettativa e, se non si può sperare che il secondo bissi i risultati del primo, siamo sicuri che questo sarà l'anno in cui il Teatro troverà la sua stabilità. La gestione eroica che ha caratterizzato l'inaugurazione, fatta con tanti sacrifici e l'aiuto di tanti perginesi, dovrà approdare a ritmi più sostenibili e a risorse più sicure. Ma intanto la seconda Stagione è già cominciata. E non sarà seconda a nessuno!

Prosa

Con l'eccezione di alcuni celebri monorotaia, si sa che i treni viaggiano meglio su due binari. Così anche la Stagione di prosa di Pergine continua all'insegna della diversificazione, in collaborazione tra il Comune di Pergine, ariaTeatro e il Coordinamento Teatrale Trentino. Il cartellone è ricchissimo e include ben quattro rassegne: la Stagione del Teatro, la Stagione del Comune, Fuoristagione e L'arte di far ridere, per un totale di quasi trenta spettacoli con grandi nomi, tra i quali Michele Placido, Moni Ovadia, Paolo Rossi, Giuliana Musso e Natalino Balasso. Grande novità di quest'anno: la tessera Giovani a teatro, che permette ai minori di 30 anni di entrare a molti degli spettacoli di prosa a soli 3 euro.

Cinema

Anche la stagione di cinema si è arricchita rispetto al primo anno, con una replica del film del venerdì la domenica sera. Il martedì il cineforum Effetto notte porta sul grande schermo i suoi film da festival, mentre la domenica pomeriggio il foyer viene invaso da famiglie con bambini per la rassegna di teatro e cinema per ragazzi. Il venerdì continua la proiezione delle 16 per chi non ama uscire col buio. Si farà cinema, infine, anche durante le feste di Natale, con un programma ricco e divertente.

Musica

Il nuovo format Musica e... proposto da NaturalMente ArtE-venti prevede dieci appuntamenti di ampio respiro, che sviluppano i temi più diversi del nostro vivere, attraverso l'in-



contro con un autore, un concerto e, per chi lo desidera, una degustazione. Continua poi l'offerta dell'Orchestra giovanile trentina e di FaRe Jazz, a cui si affiancano quest'anno la stagione organizzata dalla Banda sociale di Pergine e due date della prestigiosa Orchestra Haydn, portata a Pergine grazie alla collaborazione tra il Comune e la Scuola musicale "C. Moser".

Per maggiori informazioni visita il sito web del Teatro: www.teatrodipergine.it ■

ARIATEATRO

**effetto
notte**
cineforum del cinema

naturalMente
ART & EVENTI

Quest'inverno a teatro

I prossimi appuntamenti di Prosa, Cinema, Musica, Danza per grandi e piccini

1 dicembre ore 20.45 **Prosa**, *Sanguinare inchiostro*
2 dicembre ore 20.45 **Cineforum**, *Party Girl*
5 dicembre ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Interstellar*,
di Christopher Nolan
6 dicembre ore 20.45 **Filodrammatiche**, *Cabaret*
di e con *Mario Cagol*
7 dicembre ore 20.45 **Cinema**, *Interstellar*,
di Christopher Nolan
9 dicembre ore 20.45 **Cineforum**, *Due giorni una notte*,
dei fratelli Dardenne
11 dicembre ore 20.45 **Prosa**, *Cabaret Yiddish*,
di e con Moni Ovadia
12 dicembre ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Il giovane favoloso*
13 dicembre ore 20.45 **Filodrammatiche**, *Il settimo giorno*
riposò
14 dicembre ore 18 **Orchestra giovanile**, *Sinfonia delle*
Dolomiti
16 dicembre ore 20.45 **Cineforum**, *Il giovane favoloso*
18 dicembre ore 20.45 **Prosa**, *Stand up Balasso*
19 dicembre ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Trash*
20 dicembre ore 17 **Musica e... anima**
21 dicembre ore 16 **Teatro ragazzi**, *La bella e la bestia*
21 dicembre ore 20.45 **Cinema**, *Trash*
23 dicembre ore 20.45 **Cineforum**, *Mommy*
24 dicembre ore 16 **Cinema**, *Ogni maledetto Natale*
25 e 26 dicembre ore 16, 18 e 20.45 **Cinema**, *Ogni maledetto*
Natale
27 dicembre ore 18 **Banda**, *Concerto di Natale*
28 dicembre ore 16 e 20.45 **Cinema**, *La prima neve*
30 dicembre ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Il ricco, il povero*
e il maggiordomo
31 dicembre ore 21.30 **Musical**, *Romeo e Giulietta*,
capodanno in teatro

2015

1 gennaio ore 16, 18 e 20.45 **Cinema**, *Il ricco, il povero*
e il maggiordomo
2 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Big Hero 6*
3 gennaio ore 20.45 **Danza**, *Bolero*
4 e 6 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Big Hero 6*
8 gennaio ore 20.45 **Prosa**, *Io, Ludwig van Beethoven*
9 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Un amico molto speciale*
11 gennaio ore 16 **Teatro ragazzi**, *Piratesse*
11 gennaio ore 20.45 **Cinema**, *Un amico molto speciale*
13 gennaio ore 20.45 **Cineforum**, *Resistenza naturale*
15 gennaio ore 20.45 **Prosa**, *Risate sotto le bombe*
16 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *L'amore bugiardo*
17 gennaio ore 20.45 **L'arte di far ridere**, *Coppia aperta,*
quasi spalancata

18 gennaio ore 10 **L'arte di far ridere**, *Coppia aperta, quasi*
spalancata
18 gennaio ore 16 **Cine ragazzi**, *I pinguini di Madagascar*
18 gennaio ore 20.45 **Cinema**, *L'amore bugiardo*
20 gennaio ore 20.45 **Cineforum**, *Concerning Violence*
23 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Paddington*
22 gennaio ore 20.45 **Fuoristagione**, *Narrenschiff*
24 gennaio ore 17 **Musica e... bicicletta**
25 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *Paddington*
27 gennaio ore 20.45 **Prosa**, *Re Lear*, con Michele Placido
30 gennaio ore 16 e 20.45 **Cinema**, *The Imitation Game*
31 gennaio ore 20.45 **Fuoristagione**, *Girotondo*
1 febbraio ore 10 **Fuoristagione**, *Girotondo*
1 febbraio ore 16 **Cine ragazzi**, *Doraemon*
1 febbraio ore 20.45 **Cinema**, *The Imitation Game*
3 febbraio ore 20.45 **Cineforum**, *Internet's Own Boy*
4 febbraio ore 20.45 **Prosa**, *Arlecchino*, di Paolo Rossi
7 febbraio ore 18 **Banda**, *La danza... linfa vitale della*
musica bandistica
8 febbraio ore 16 **Teatro ragazzi**, *Intervista al signor Lupu*
9 febbraio ore 20.45 **Prosa**, *La lettera*, di e con Paolo Nani
12 febbraio ore 20.45 **Classica**, *Concerto di carnevale*
dell'Orchestra Haydn
14 febbraio ore 20.45 **L'arte di far ridere**, *Pù busie che*
poesie, di e con Loredana Cont
16 febbraio ore 20.45 **Danza**, *Dal profondo del cuore*
19 febbraio ore 20.45 **Prosa**, *Sex machine*, di e con Giuliana
Musso
21 febbraio ore 17 **Musica e... territorio**
22 febbraio ore 16 **Teatro ragazzi**, *Giù le mani da nonno*
Tommaso
26 febbraio ore 20.45 **Prosa**, *Comedians*
28 febbraio ore 20.45 **Fuoristagione**, *Kebab*
5 marzo ore 20.45 **Prosa**, *Una specie di Alaska*
7 marzo ore 20.45 **L'arte di far ridere**, *Baccanti*
9 marzo ore 20.45 **Prosa**, *Una pura formalità*
14 marzo ore 20.45 **L'arte di far ridere**, *Mia moglie parla*
strano
15 marzo ore 16 **Teatro ragazzi**
16 marzo ore 20.45 **Prosa**, *Marco Pantani*
19 marzo ore 20.45 **Fuoristagione**, *Risvegli*
20 marzo ore 20.45 **Classica**, *Orchestra Haydn*
diretta da Giacomo Sagripanti
21 marzo ore 17 **Musica e... ballo**
22 marzo ore 16 **Teatro ragazzi**, *Pinocchio*
26 marzo ore 20.45 **Prosa**, *Gl'innamorati*
28 marzo ore 20.45 **L'arte di far ridere**, *Pù busie che poesie*,
di e con Loredana Cont
29 marzo ore 20.45 **Danza**, *Bruno*

Paolo Vivian, l'utopia diventa realtà

Inaugurata sabato 22 novembre 2014 presso il foyer del Teatro Comunale di Pergine la mostra retrospettiva di Paolo Vivian "Mappa memoria", visitabile dal 22 novembre al 14 dicembre in Sala Maier e presso la sala espositiva del Teatro Comunale.

L'arte in forma innovativa ma piena di memoria. Con un linguaggio estetico da immagine del Terzo millennio ma classicamente vincolata alla scultura.

Potrebbe sembrare un condensato di paradossi. Nell'epoca del *twit* e della comunicazione in superficie, con cui si misura anche la maggior parte delle installazioni e delle architetture più ardite (pensiamo alla *Scheggia* di Renzo Piano a Londra), i *totem* e gli oggetti della memoria di Paolo Vivian hanno qualcosa di spiazzante.

Si tratta di "scritture" fortemente creative, tridimensionali, in cui i vuoti intersecano drammaticamente i pieni, distruggendoli, allo stesso tempo restando estremamente lineari e comprensibili. Temperano l'equilibrio instabile dell'individuo moderno dentro un chiasmo di relazioni e segni interiori. L'uomo nuovo, il sogno ermetico di una evoluzione spirituale che tanta storia ha tracciato nella filosofia e nella scienza, è dietro la porta.

Il viaggio interiore, è questa la novità. Vivian restituisce la sua verità alla scultura con un intreccio di forme semplici e allusioni complesse.

Non pratica mai l'appropriazione di figure altrui. Non usa la citazione, così cara alle esperienze postmoderne.

Sostituisce la retorica del già visto, magari articolato in modo complesso, con la tensione creativa della ricerca sui numeri primi. Il suo linguaggio è apparentemente schematico e ricorda l'astrazione antica. Allora il contenuto è il motivo dello smarrimento, perché rivela l'anima, lo spirito della persona. Ecco che quello che poteva essere muta rappresentazione, mimesi, da segno diventa simbolo. In questo modo non è più espressione individuale, protesi per l'ego



Memorie del Ghiacciaio,
pannello di legno, 2013

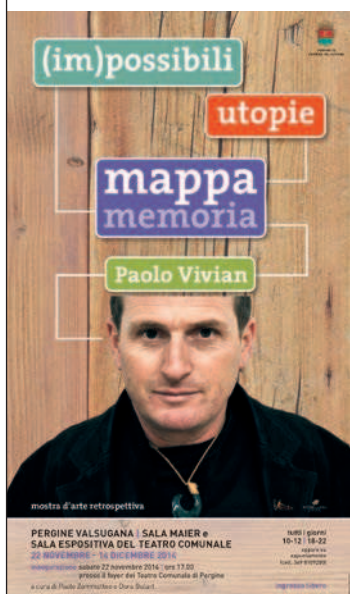
dell'artista, ma diviene oggetto di esperienza collettiva. Il nuovo codice ha tutte le potenzialità per essere letto, compreso, interpretato.

Il progetto di Vivian non è né schematico, né astratto, né meramente intellettuale. Altrimenti basterebbe, per ricomprenderlo tutto, il motto berbero "solo le montagne non s'incontrano, gli uomini si incontrano sempre".

Ma la Mappa della memoria, che in Vivian ricorre sempre, ha un significato più profondo. La sfera del sacro comprende il cerimoniale, il rituale, tutti quei momenti che si ripetono e vedono coinvolta la comunità; che proprio in questa ripetitività ritrova la propria identità e i segni di un'appartenenza.

"Mappa memoria: utopie (im)possibili" è il volume curato da Dora Bulart e Paolo Zammatteo che ripercorre la storia artistica di Paolo Vivian. All'artista viene inoltre dedicata la mostra nelle sedi del Teatro Comunale e di Sala Mayer, che è stata inaugurata sabato 22 novembre 2014. ■

Dora Bulart, Paolo Zammatteo



La Sciarpalonga in un libro

Un libro ricco di fotografie a cura dell'Associazione di volontariato Auser ricorda l'evento della "Sciarpalonga" che sfilò per le vie di Pergine Valsugana il 12 settembre 2010, partendo da Palazzo Hippoliti e raggiungendo Piazza Municipio.

L'idea, concepita dall'artista Marisa Fontanesi, trovò immediato attecchimento e nacque un comitato organizzatore composto dai seguenti enti e persone del Perginese:

- Auser Pergine: Marisa Fontanesi, Maria Sartori, Elia Bernardi, Brunna Lazzari.
- Acs-Canale: Cesira Bianchi, recentemente scomparsa.
- Apsp-S.Spirito: Giovanna Meneghini.
- Banca del tempo: Claudio Caliarì, Halyna Gryś.
- Movimento Pastorale Decanale: Remo Targa.
- Circolo Anziani: Carmen Osler, Rina Berlanda.

Circa 350 persone, ovviamente in prevalenza del sesso femminile, "sferruzzarono" 1.100 km di filato di lana del peso di 4,5 quintali realizzando una sciarpa lunga 3.150 metri, dalla quale furono poi realizzate 1.500 sciarpe e delle piccole coperte vendute per beneficenza ai mercatini natalizi per raccogliere fondi per il Villaggio del Fanciullo di Trento.

L'opera è stata curata da Sergio Grisenti, Maria Sartori con la figlia Paola per la grafica e Lino Beber che nel capitolo introduttivo presenta una breve storia della lana, alla quale seguono i momenti della realizzazione della sciarpa da autentico Guinness dei primati e della sfilata per le vie della nostra cittadina con una ricca documentazione fotografica.

Il libro, presentato sabato 8 novembre 2014 al Teatro delle Garberie da Gabriele Buselli e Lino Beber con la regia di Elio Carlin, è in ven-



dita ai mercatini natalizi come una strenna natalizia e il ricavato andrà in beneficenza. ■

Lino Beber



Intitolato a don Francesco Tecini il Museo della Scuola di Pergine

Nell'opuscolo pubblicato in occasione dell'intitolazione del Museo della Scuola di Pergine a don Francesco Tecini (Pergine Valsugana, 14 novembre 2014), così Maurizia Manto, Presidente dell'Associazione Museo della Scuola dal 1997, motiva la scelta: «Come ente, avevamo a disposizione un nutrito elenco di pedagogisti, scrittori per l'infanzia, esperti e uomini di scuola. Tuttavia, senza nulla togliere al valore di queste persone e all'importanza delle loro opere, la nostra scelta è caduta su un parroco di Pergine quasi dimenticato, vissuto tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, don Francesco Tecini. Egli operò a Pergine per cinquantasei lunghi anni, durante i quali pose le basi e consolidò lo sviluppo della scuola popolare in tutto il nostro territorio. Il suo impegno fu assiduo e determinante. Grazie a lui sorsero scuole fin nelle più piccole comunità della Valle del Fersina e sotto il suo controllo di ispettore scolastico centinaia di fanciulli e fanciulle furono strappati, pur tra mille difficoltà, all'analfabetismo. Riconoscere oggi il giusto merito della sua opera e il valore dei principi che lo ispirarono è un dovere per il nostro museo...»