



**Tre figure nel Perginese**  
1959  
collezione privata, Pergine Valsugana (TN)



**Posatori**  
1962  
collezione privata, Trento



**Situazione 3**  
1967  
collezione privata, Trento

L'opera di Luigi Senesi (1938-1978), pittore, grafico e incisore – uno dei migliori artisti che Pergine Valsugana abbia mai espresso – è stata indagata venticinque anni fa dalla mostra *Luigi Senesi. L'arte della visione*. L'esposizione del 2013 vuole riprendere il filo con quella ormai lontana prima ricognizione, denominata "Progetto Senesi".

Sull'uomo-artista, figura di spicco nel panorama artistico italiano della seconda metà del Novecento, sulla sua incontestabile adesione al clima culturale degli anni Sessanta e Settanta, ma soprattutto sul suo rapporto con la città d'origine e con il più vasto contesto trentino, punta ora l'attenzione questa esposizione, realizzata a trentacinque anni dalla scomparsa dell'artista e in contemporanea alla stampa del catalogo ragionato dell'opera pubblicato dal Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

Al momento figurativo della formazione e degli esordi (tra il 1958 e il 1963) – una fase che Senesi vive da "perginese tra i perginesi" (le vedute della città, il mondo del lavoro, le drammatiche presenze umane del manicomio...) – seguirono altri "periodi", nei quali l'artista ha esplorato, complici i suoi metodi operativi e in un percorso profondo e coerente, il complesso ambito del mondo del colore, della luce e della percezione.

La mostra di Pergine Valsugana, ricca di oltre 120 opere tra pittura e grafica, vuole indagare con maggior profondità il periodo della "formazione", estendendolo a tutto il primo decennio di lavoro fino allo scadere degli anni Sessanta, quando apparvero le prime "Immagini significanti". È un Senesi ancora in parte inedito, poco visto, che può emergere proprio in virtù del lungo lavoro di ricerca messo in campo per il catalogo ragionato. Quest'aspetto conferisce alla mostra e al catalogo che l'accompagna una peculiarità assoluta e in qualche modo la prima vera opportunità di scoprire un Senesi "privato". A un ambito di pura pittura, figurativa prima, sempre più indirizzata verso l'astrazione dopo il 1970, si affiancano anche le sperimentazioni per la creazione di pannelli decorativi in ceramica – tema meno noto e studiato di cui rimangono pregevoli testimonianze – per la prima volta presentati al pubblico e un ricco corpus dell'opera grafica.

Accanto alle opere, la mostra mette in evidenza selezionati scritti originali, documenti, fotografie e cataloghi, ma soprattutto il ricco epistolario dell'artista, che permettono una miglior comprensione della sensibilità umana e sociale di Senesi: quel legame con il suo territorio che è la prima chiave di lettura della mostra e obiettivo primario della stessa.

[rf]



**Interno con figura**  
1965  
collezione privata, Trento



**Anonimia celeste**  
1972  
collezione privata, Pergine Valsugana (TN)



**Scorci di Pergine Valsugana**  
(particolare)  
6 pannelli decorativi  
1964  
Comune di Pergine Valsugana (TN)



## Luigi Senesi. De pictura

Mostra. Pergine Valsugana

Teatro Comunale

Sala Maier

**22 novembre 2013-19 gennaio 2014**

*Mostra promossa da*



Comune di Pergine Valsugana



Provincia autonoma di Trento

*In collaborazione con*



Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

*Organizzazione*



*Con il sostegno di*



Luigi Senesi con l'opera-scultura

"Plurisignificante"

Trento, 1971

(fotografia Silvio Dal Bosco)

A poca distanza dall'inaugurazione del nuovo Teatro comunale di Pergine, ecco che un altro importante evento culturale viene a presentarsi alla nostra comunità: la mostra "De pictura" sull'artista perginese Luigi Senesi.

L'esposizione, promossa dall'Amministrazione comunale in collaborazione con il MART e la Provincia autonoma di Trento e curata da Roberto Festi, è parte di un progetto (avviato nel 1989 in occasione della prima mostra a Pergine su Senesi) che ha come obiettivo quello di ricostruire e rendere pubblico il percorso artistico e umano di Luigi Senesi.

In particolare, "De pictura" ci farà conoscere, nello specifico, il primo decennio di lavoro dell'artista, quello della sua formazione, quello più legato al contesto perginese e trentino. Un Senesi per molti versi "inedito" che emerge da un paziente e minuzioso lavoro di raccolta di opere provenienti da collezioni pubbliche e private. Durante la mostra, la rappresentazione teatrale, curata da Elio Carlin, sulla vita dell'artista e sul legame emotivo con il suo territorio ci darà modo di rivivere insieme momenti, pensieri e riflessioni di questo importante artista perginese.

Colgo l'occasione per ringraziare il gruppo di lavoro che ha curato la realizzazione di questo grande evento e PSA che ne segue l'organizzazione.

Assessore alla cultura e istruzione  
del Comune di Pergine Valsugana  
Angela Leonardelli

**Paesaggio del Perginese**

[1958]

collezione privata, Pergine Valsugana (TN)

# LUIGI SENESI

## De pictura

