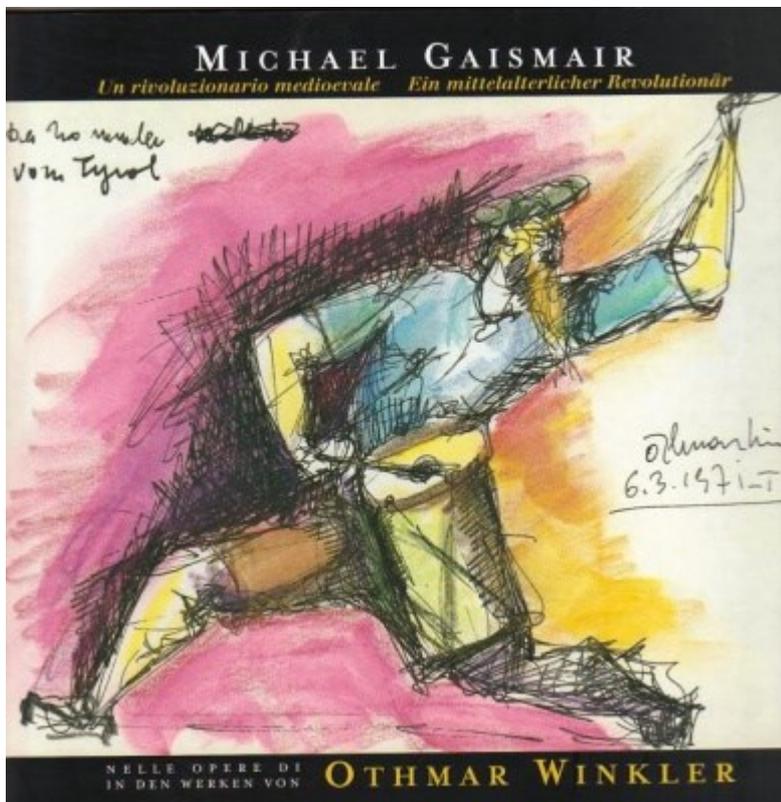


## Michael Gaismair. Un rivoluzionario medioevale nelle opere di Othmar Winkler/Michael Gaismair. Ein mittelalterlicher Revolutionär in den Werken von Othmar Winkler

*Titolo:* Michael Gaismair. Un rivoluzionario medioevale nelle opere di Othmar Winkler/Michael Gaismair. Ein mittelalterlicher Revolutionär in den Werken von Othmar Winkler

*Autore:* Ivo Winkler (a cura di)

*Anno:* 2005



*Descrizione:* Ricordare oggi un evento così lontano come la rivolta contadina di Michael Gaismair (1525) non significa solo rievocare una pagina della nostra storia poco conosciuta e indagata dagli studiosi, ma recuperare vicende umane e sociali che hanno contribuito a fare diventare il Trentino quello che noi oggi conosciamo. La mostra "Michael Gaismair, un rivoluzionario medioevale nelle opere di Othmar Winkler" e la pubblicazione di questo volume presentano una testimonianza significativa dell'opera di un Maestro che ha segnato la storia dell'arte del Trentino-Alto Adige e, contemporaneamente, fissano la figura di Gaismair sia attraverso la forza del tratto artistico di Winkler sia attraverso la ricerca storica di molti studiosi quali: Claudio Tessaro de Weth, Aldo Gorfer e Hans Benedikter.

**Indice:** Presentazioni/Vorworte – Michael Gaismair (1490-1532) - Michael Gaismair nell'opera di Othmar Winkler/ Michael Gaismair in den Werken von Othmar Winkler (Claudio Tessaro de Weth) – Un ciclo dedicato a Michael Gaismair/Ein Kunstzyklus für Michael Gaismair (Aldo Gorfer) - Michael Gaismair: il tirolese che voleva cambiare il suo mondo/ Michael Gaismair: der Tiroler, der seine Welt verändern wollte (Hans Benedikter) – Il realismo “gotico” di Othmar Winkler/Der “gotische” Realismus von Othmar Winkler (Aldo Gorfer) – Le opere/die Werke: Ciclo Gaismair/ Gaismair-Zyklus – Progetto per un monumento/Entwurf für ein Denkmal – Bernardo Clesio, il Principato Vescovile/Bernhard von Cles, das Fürstbistum – Apparati/Apparate.

**Note di edizione:** catalogo bilingue (italiano-tedesco) della mostra tenutasi a Pergine Valsugana in Sala Maier dal 28 maggio al 12 giugno 2005 e a Velturmo al Castello dal 2 al 26 settembre 2005.

**Pagine:** 67

**Prezzo Euro:** 9,00