



OGGETTO: SCUOLA DELL'INFANZIA E ASILO NIDO DI VIA
AMSTETTEN REALIZZAZIONE OPERA D'ARTE.

○○○

Verbale della 2^a riunione della Commissione per la scelta dell'opera d'arte.

SEDUTA PUBBLICA

E PROSEGUIMENTO IN SEDUTA RISERVATA.

L'anno duemiladiciotto addì quindici del mese di maggio (15.05.2018) alle ore 8.30 in Comune di Pergine Valsugana - presso la sala riunioni del 1 Piano della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio in Piazza Garibaldi n. 5/H, a Pergine, si sono riuniti i sotto elencati Signori, membri della Commissione Giudicatrice dei bozzetti ed elaborati che verranno presentati per la realizzazione dell'opera d'arte contemporanea, a seguito della realizzazione della scuola d'infanzia e Asilo Nido in via Amstetten a Pergine Valsugana, ai sensi dell'art. 20 della L.P. 03.01.1983 n. 2 e s.m. e nominati con deliberazione giuntale n. 25 di data 20.02.2018:

- Dott. Ing. Paoli Luca, Dirigente della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio, in qualità di Presidente,
 - Geom. Andrea Fontanari, collaboratore tecnico della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio, in quanto coordinatore del gruppo misto di progettazione e coordinatore della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva;
-

- Arch. Ivo Leonardelli, esperto nominato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali – Dipartimento Cultura, Turismo, Promozione Sport della Provincia Autonoma di Trento,
- Arch. Paolo Tomio, esperto – scelto tra la terna degli artisti designati dalle Associazioni degli Artisti più rappresentative a livello provinciale;

Assistono e collaborano ai lavori della commissione, la signora Elisa Banali del Team Amministrativo Unico della Direzione Lavori Pubblici e Patrimonio e la sig.ra Carla Giovannini, cui vengono assegnate dal Presidente le funzioni di verbalizzazione.

Il Presidente legge ai Commissari ad alta voce i punti principali del Bando di gara in particolare l'art. 2) – opera d'arte e tema del concorso, soffermandosi sugli allegati illustrativi, sui termini e modalità di presentazione degli elaborati, oltre che sui compiti che la Commissione è chiamata a svolgere.

Alle ore 9.00 il Presidente verificata la legalità dell'adunanza e dichiara aperta la seduta pubblica.

In sala non è presente nessun artista.

Richiamato il verbale di data 08.02.2018, al quale hanno partecipato anche le signore Parolari dott. Francesca – Presidente e Dallago dott. Angela, coordinatrice pedagogica di ASIF Chimelli, gestore della struttura, relativo alla localizzazione dell'opera d'arte e fissati criteri per il Bando di concorso.

Vista la determinazione del Dirigente della Direzione lavori Pubblici e Patrimonio n. 77 di data 23.03.2018, di approvazione del Bando di concorso e delle operazioni contabili relative.

Visto il Bando di concorso di data 30.03.2018 - Prot. n. 2018 - 11930.

Rilevato che il suddetto Bando è stato trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino, alla Galleria Civica d'arte contemporanea di

Trento, al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto – MART, nonché pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, sul portale telematico della Cultura, e sul sito internet del Comune di Pergine Valsugana, oltre che pubblicato all’Albo Pretorio.

Il Presidente ricorda che il termine ultimo per la ricezione delle opere d’arte era il giorno 14 maggio 2018 ad ore 12:00 e che, entro tale ultima data, sono pervenuti numero 5 plichi anonimi, sui quali è stato esternamente apposto il n. da 1 a 5 in base all’ordine di arrivo / numero di protocollo degli stessi, come indicato nella sottostante tabella:

n.	Protocollo assegnato	Data d'arrivo	ora
1	15904	07/05/2018	
2	16248	08/05/2018	
3	16826	11/05/2018	
4	16901	14/05/2018	
5	16932	14/05/2018	ORE 9,57

Il Presidente rileva che un ulteriore plico – contrassegnato quindi con il n. 6 – risulta protocollato alle ore 12.29 del giorno 14.05.2018 prot. n. 17016; dunque in ritardo rispetto a quanto previsto dal Bando di gara.

L’art. 9 dello stesso prevede *“Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l’eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento*

di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Potranno essere riconsegnati al concorrente su sua richiesta scritta”.

Il Presidente ritiene di aprire il plico, per poter comunicare l'esclusione al concorrente, nel corso della prossima seduta pubblica, in modo che la Commissione non sia in alcun modo influenzata esaminando ora il suo contenuto.

La Commissione accerta l'integrità di tutti i 5 plichi presenti, e procede all'apertura degli stessi.

La Commissione procede come previsto dall'art. 12) del Bando di concorso all'apertura di tutti i plichi - partendo dal plico contrassegnato con il n. 1 e seguendo l'ordine progressivo - verifica che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8) e 9) del Bando, apponendo su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare dal vero, rendering, e/o montaggio fotografico), il relativo numero.

Il Presidente quindi raggruppa tutte le buste contenenti la documentazione amministrativa, (da n. 1 a n. 5) le chiude e le sigilla in un unico imballo, che viene firmato da tutti i componenti della Commissione e dai presenti e consegnato al Segretario verbalizzante che lo deposita - sotto la propria responsabilità - in un armadio chiuso a chiave in una sala al secondo piano dello stabile del Nuovo Teatro.

Constatata la regolarità della presentazione della documentazione e del materiale di cui sopra, la Commissione ammette le opere contrassegnate con i numeri 1) a 5), alle successive fasi di gara.

Nessuna opera e/o materiale risulta danneggiato.

Alle ore 9.15 la seduta pubblica viene dichiarata conclusa e la Commissione prosegue i lavori in forma riservata.

Prima di procedere con la lettura, analisi e valutazioni della relazione illustrativa di ogni singola opera, il Presidente legge quanto riportato all'art. 13 del Bando – criteri di giudizio -; la Commissione quindi dovrà valutare attentamente per ogni singola opera gli elementi artistici / estetici e tecnici, la qualità e la novità / originalità delle proposte, la compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, il rapporto costo di realizzazione / importo disponibile, la durevolezza e la facilità di manutenzione o eventuali relativi costi, oltre al grado di rispondenza per l'aspetto della sicurezza.

Il Presidente dà lettura, per ogni singola proposta della relazione illustrativa, soffermandosi oltre che sul bozzetto e/o rendering e/o montaggio fotografico, anche sui particolari costruttivi su cui si appoggerà l'opera, le tecniche di montaggio e/o installazione ed i materiali usati.

Dopo attento confronto e discussione, i Commissari decidono concordemente di aggiudicare vincitrice del Concorso l'opera contrassegnata con il n. 4 (quattro) esprimendo per i seguenti motivi:

Posizione in classifica	Opera numero	Giudizio
1 ^	4	<p>TITOLO dell'opera: "Giardino d'infanzia"</p> <p>L'opera rispecchia le richieste del bando poiché ha evitato una visione stereotipata indirizzata al mondo dell'infanzia e, con un linguaggio contemporaneo che ben si adatta allo stile architettonico moderno dell'edificio, maschera interamente il parapetto esistente</p>

		<p>valorizzandolo con una decorazione continua che crea una continuità con la "piazza pubblica" sottostante.</p> <p>La proposta vincitrice si basa su un unico racconto lineare composto da sei scene riccamente dipinte intervallate da altrettanti pannelli monocromi che, attraverso uno stile astratto, creativo e originale, lasciano spazio all'immaginazione e all'interpretazione sia dei bambini che degli adulti. I materiali e la tecnica esecutiva utilizzati dall'artista, inoltre, rispondono pienamente alle caratteristiche di facile manutenzione e pulizia dell'opera richieste dal Bando.</p> <p>La commissione richiederà un incontro con l'artista per verificare le soluzioni tecniche adottate e approfondire l'impatto visivo di alcune gamme cromatiche ipotizzate.</p> <p>.</p>
--	--	---

Si ritiene meritevole di menzione l'opera contrassegnata con il n. 1, "Betulle", per quanto riguarda i concetti e la tecnica artistica proposti ma, le dimensioni limitate a una copertura solo parziale del parapetto non hanno soddisfatto pienamente le attese della Commissione.

Terminata l'assegnazione dei giudizi, la Commissione fissa nel giorno **Lunedì 21.05.2018 alle ore 14.00**, nella sala del 1 piano dell'edificio Nuovo teatro,

l'apertura delle buste contenenti la documentazione amministrativa, l'abbinamento dei bozzetti ai nominativi dei concorrenti e la designazione nominativa dell'artista vincitore e dell'artista utilmente collocati.

Tale data verrà resa nota sul sito comunale al più presto possibile e comunque almeno due giorni prima della seduta stessa.

Le opere vengono riposte nell'involucro originario e lasciate in una saletta chiusa a chiave, che sarà custodita dal verbalizzante signora Carla Giovannini, nella sala al primo piano dello stabile del Nuovo Teatro

La riunione di conclude alle ore 11.20.

Letto, approvato e sottoscritto.

I Commissari

Il Presidente

Il Verbalizzante

F.to Arch. Paolo Tomio

F.to ing. Luca

F.to Giovannini

Paoli

Carla

F.to Arch. Ivo Leonardelli

F.to Geom. Andrea Fontanari