

PREZZI

Abbonamento unico 7 spettacoli + 3 concerti
Intero: **40€**
Ridotto (>65 e <26, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass): **38€**
Card Amici dei Teatri: **35€**

Ingresso singolo
Intero: **12€**
Ridotto (>65 e <26, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass): **10,50€**
Card Amici dei Teatri: **9€**
Tessera Giovani a Teatro: **3€**

Ingresso solo concerto (nelle serate del 9, 11 e 13 aprile): 5€

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO:

Tra - Umane vicende di confine
Massimo 50 spettatori a replica - gradita prenotazione
Intero: **7€**, ridotto (>65, <26): **6€**, ridotto speciale Card "Amici dei Teatri" e abbonati al Festival Bellandi: **5€**, prezzo famiglie numerose (4 componenti, ogni figlio in più paga 3€): **22€**

Officina oceanografica sentimentale
Massimo 7 spettatori a replica
Prenotazione obbligatoria a biglietteria@teatrodipergine.it
Ingresso unico: **5€**

Per prenotazioni e info: biglietteria@teatrodipergine.it
Biglietti acquistabili in biglietteria e online su www.teatrodipergine.it
0461 511332 (mar-ven ore 17-20, sab ore 10-12.30 e a partire da un'ora prima di ogni evento)

Direzione artistica: **Chiara Benedetti**
Eventi Collaterali: **Iacopo Candela**



VENERDÌ 11 aprile - ore 20.00

LOSS OF ATTENTION STUDIO

PROGETTO VINCITORE DEL BANDO NON ADDOMESTICABILI 2025



di Collettivo EFFE
con Camilla Soave e Giulia Odetto
coreografe
Camilla Soave
musiche
Davide Tomat
con il supporto di
Superbudda Creative Collective
promosso da
Centro Servizi Culturali S. Chiara,
Ariateatro ETS e Pergine Festival

L'attenzione si crea, si sposta, si perde, si da, si riceve, si ruba: è dinamica, e i nostri corpi sono dei contenitori attraverso cui l'attenzione si muove, in una sorta di zapping, spesso incontrollato. Un lavoro sui sensi e sulle perdite di attenzione. Gli/le artist* incontreranno il pubblico al termine della performance.

a seguire

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO



UNO DUE TRE...STELLA!

Cosa rimane del nostro corpo di tutto quello che abbiamo vissuto? Un viaggio a ritroso nel tempo per riscoprire i movimenti legati all'infanzia e risvegliare ricordi che sembravano perduti, ma che sono sempre rimasti lì, assopiti e frammentati nelle profondità di sé, come memorie che il corpo non ha mai smesso di conservare.

ore 18.00 - Foyer del Teatro

HUMANS OF TRENTINO

A CURA DI ASSOCIAZIONE INCO

Una biblioteca vivente, incontri a tu per tu con coloro che normalmente non si incontrerebbero. Uno spazio per l'unicità e la lotta al pregiudizio.

INGRESSO GRATUITO

DOMENICA 13 aprile - ore 20.00

STRANGERS IN THE NIGHT

by Jos Baker, Linus Jansner, Carlo Massari



Spettacolo inserito all'interno del Circuito Danza del Trentino-Alto Adige del Centro Servizi Culturali S. Chiara
Co-creazione ed interpretazione di
Jos Baker, Linus Jansner, Carlo Massari
Ideazione e progettazione
Carlo Massari
Script di
Jos Baker
Musiche originali e composizione sonora
Andreas Moulin
Un progetto di
Carlo Massari/C&C Company
Una produzione
Associazione Culturale Sanpapié
In co-produzione con
Oriente Occidente, Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, Transart Festival

Un progetto cross disciplinare ispirato a La Metamorfose di Kafka, che indaga profondamente e ironicamente sulla sottile linea che c'è tra realtà e finzione, tra l'onestà dell'essere e il ruolo da interpretare, tra l'agire concreto e la pantomima. Come sopravvivere al vuoto, a se stessi, alla solitudine? Una ricerca meta-teatrale, che buca la quarta parete e coinvolge il pubblico in un'escalation di follia, violenze, ironia...

ore 21.30 - Sotterraneo Teatro studio



PIT COCCATO CONCERTO

Un concerto con tante facce. Una voce che mette i cerotti sui graffi delle chitarre distorte canta di avventure ai limiti dei sentieri e di molte solitudini. Racconti dei giorni e delle notti di qui si vestono dell'America più profonda, mentre le chitarre ora si spalleggiano, ora borbottano, come vecchie amiche.

INGRESSO GRATUITO CON IL BIGLIETTO DELLO SPETTACOLO STRANGERS IN THE NIGHT
INGRESSO AL SOLO CONCERTO €5

MARTEDÌ 15 aprile - ore 20.00

SOSPIRO D'ANIMA

VIAGGIO TRA UN'ANIMA CHE SVANISCE E UNA MEMORIA CHE SI AGGRAPPA ALLA VITA



di e con
Aida Talliente
musiche interpretate da
David Cej
disegno luci
Luigi Biondi
scenografia
Massimo Staich

Lo spettacolo nasce dall'incontro con la partigiana udinese Rosa Cantoni e racconta la sua storia, che include la Resistenza, la deportazione a Ravensbrück e il dopoguerra, offrendo uno sguardo su eventi storici cruciali. Ascoltando le sue parole si diventa silenziosi spettatori di tutto ciò che si è consumato nel corso del tormentato '900. Il testo intreccia la sua voce, le sue poesie, foto, documenti, oggetti, musiche e canzoni d'epoca, riflettendo sulla trasformazione dei luoghi di confine. A seguire incontro con gli/le artist*.

ore 18.30, 19.00, 19.30, 21.30 e 22.00



OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE NELLA ROULOTTE DAVANTI AL TEATRO

Uno spettacolo di spatole, rotelle e onde per sette viaggiatori nella roulotte di Samovar, compagnia di teatro di strada e di figura che intreccia clownerie, poesia e tanti affascinanti marchingegni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA a biglietteria@teatrodipergine.it
INGRESSO UNICO 5€

GIOVEDÌ 17 aprile - ore 20.00

NOI SIAMO UN MINESTRONE

INCONTRO GASTRONOMICO PER RITROVARE IL PIACERE DEL GIOCO



Anteprima Pergine Festival 2025
di, con, regia
Paola Berselli e Stefano Pasquini
creazione
Teatro delle Ariette 2024
MAX 40 SPETTATORI

In uno spazio quadrato, al centro su tavoli bassi, ci sono due pentole e tutto il necessario per fare il minestrone. Attorno, attori e spettatori, seduti sulle sedie. Un incontro, un'ora di tempo vissuta poeticamente cercando quello che c'è prima delle parole e quello che resta dopo che sono state pronunciate e dimenticate. Un pezzo di vita per tutte le cose da raccontare, sull'amore, sul teatro, sulla forza delle piante e l'energia degli animali, su come sarebbe facile, in fondo, essere felici. In un tempo di guerre, uno spettacolo per raccontare l'amore.

ore 21.30 - Foyer del Teatro



MOBORORÈ DJ SET

Un'esplorazione alla ricerca di un ponte di musiche tra passato e presente. Un salotto sonoro viaggiante che ascolta i suoi ospiti e muta forma di conseguenza per trasportarli, comodi, verso musiche inesplorate che facciano sentire a casa.

INGRESSO GRATUITO

ore 18.30, 19.00, 19.30, 21.30 e 22.00

OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE



dal 5 al 17 aprile
al Teatro di Pergine

*RINCORRERSI

- 5/4 Cattivo
- 6/4 Tra - umane vicende di confine
- 7/4 Harms Fault! - Colpa di Harms!
- 9/4 Il Sogno
- 11/4 Loss of attention
- 13/4 Strangers in the night
- 15/4 Sospiro d'anima
- 17/4 Noi siamo un minestrone

FESTIVAL BELLANDI

*RINCORRERSI

Dedicato a
Riccardo Bellandi
che non ha fatto in tempo a
vedere questa sua idea realizzata

A volte ci si trova e a volte ci si perde. Noi, nell'esperienza del teatro, sentiamo di volerci riconoscere, ma ancora di più proviamo il brivido di volerci smarrire. Di concederci degli esperimenti che ci facciano dimenticare la strada di casa, che ci facciano risvegliare nel bel mezzo del bosco senza coordinate, che ci facciano dubitare delle nostre convinzioni. Il Festival Bellandi esiste per darci l'opportunità di uscire dalla sala del teatro trasformati, con più dubbi, scardinati o semplicemente, in una parola, vivi. Perché il teatro continui a pulsare e a rinnovarsi e possa lasciare spazio a chi prova a scombinare le carte senza perderne la magia.

Dalle
ore 19.00 Aperitivo al Cafè Teatro - Eno&Gastro Lab
ore 20.00 Spettacoli sul Palco del Teatro
prima e dopo: concerti, incontri ed eventi speciali

Vieni da Trento?
Gli spettacoli termineranno entro le 21.30 e i concerti entro le 22.30 per permetterti di prendere gli autobus delle 22.09 e delle 23.09.

SABATO 5 aprile - ore 20.00

CATTIVO

CRONACA LIRICA E FEROCO PER ATTORE SOLO



progetto, adattamento
del testo ed interpretazione
Tommaso Banfi
regia
Giuliana Musso
coproduzione
Ariateatro e La Piccionaia
Centro di Produzione Teatrale

Tratto dal romanzo *Cattivi* di Maurizio Torchio, lo spettacolo ha per protagonista un detenuto condannato all'ergastolo e "dimenticato" nella cella di isolamento di un carcere-isola. Esplora la vita prima, l'istante del crimine che segna l'intera esistenza, la vita dopo, la nudità della colpa, la violenza dell'istituzione. La forza perturbante del monologo sta anche nella recitazione di Tommaso Banfi: sorprendentemente organica, umida, rotta, arresa, così tecnicamente sofisticata da far scomparire l'attore e dimenticare ogni teatralità.

ore 21.30 - Sotterraneo Teatro studio



DELTA DEL RIO

CONCERTO

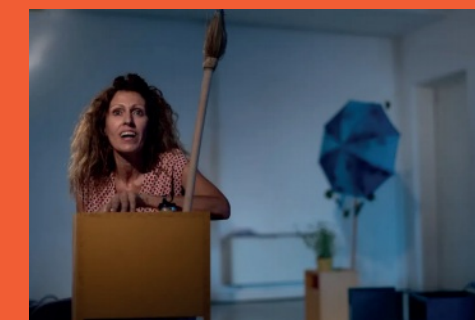
L'indie folk contemporaneo si fonde con la musica corale e le voci diventano strumenti essenziali per veicolare testi e melodie sopra lo strumming di una vecchia chitarra acustica, pochi accordi, per un indie folk dalle venature gospel che sembra echeggiare nella pianura americana.

INGRESSO GRATUITO CON IL BIGLIETTO DELLO SPETTACOLO CATTIVO
INGRESSO AL SOLO CONCERTO €5

DOMENICA 6 aprile - ore 11.00 e 16.00

TRA - UMANE VICENDE DI CONFINE

RACCONTO E LABORATORIO DAGLI 8 AI 99 ANNI



con
Caterina Di Fant
e Lucia Linda
regia
Caterina Di Fant
produzione
Teatro della Sete
Durata del racconto
35 minuti
MAX 50 SPETTATORI
Durata del laboratorio
45 minuti
MAX 30 PARTECIPANTI

TEATRO
RAGAZZI

Il racconto è ispirato ai personaggi del libro *La domenica delle scope* di Roberto Covaz e mette in scena suggestioni sulle varie declinazioni della parola confine. Il laboratorio, che prende vita alla fine del racconto, coinvolge gli spettatori nel mettersi collettivamente in gioco per costruire i confini delle storie ascoltate.

BIGLIETTI:
Intero: 7€ , ridotto (>65, <26): 6€, ridotto speciale Card "Amici dei Teatri" e abbonati al festival: 5€
È GRADITA LA PRENOTAZIONE a biglietteria@teatrodipergine.it
QUESTO SPETTACOLO NON È INCLUSO NELL'ABBONAMENTO AL FESTIVAL

ore 18.00 - Foyer del Teatro



A CORPO LIBERO

INAUGURAZIONE
MOSTRA

Restituzione del progetto intensivo multidisciplinare svolto con le classi 2B e 2D dell'Opera Armida Barelli di Levico.

Una galleria di ritratti doppi; il primo scattato durante i momenti iniziali del laboratorio e il secondo al termine della settimana di attività (entrambi frutto di sessioni fotografiche velocissime), lasciano emergere l'evoluzione delle relazioni e nuove consapevolezza.

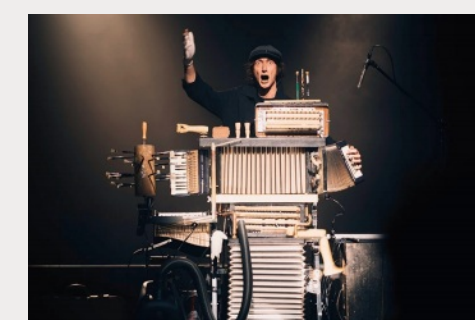
A cura di Elisa Vettori e Sara Zeni.

La mostra sarà visitabile fino al 17 aprile
in orario di biglietteria
Con il contributo di Fondazione Caritro
INGRESSO GRATUITO

LUNEDÌ 7 aprile - ore 20.00

HARMS FAULT! - COLPA DI HARMS!

ASSURDO CONCERTO TEATRALE DI MARIONETTE SU FISARMONICA PREPARATA



regia, musica e performer
Matija Solce
drammaturgia
Miha Razdrih
produzione
Teatro Matita

Un viaggio nel surreale mondo di Daniil Harms, scrittore russo perseguitato e morto in prigione. Una nonna troppo curiosa precipita da una finestra, innescando una serie di eventi assurdi. La caduta della vecchia si ripete all'infinito, simbolo dell'assurdità della vita. Un'illusione visiva e sonora che si decostruisce continuamente, lasciando spazio a riflessioni sulla libertà artistica e la censura. La performance di marionette di Matija Solce - un pluripremiato attore e burattinaio - intreccia strettamente musica e teatro, divenendo una composizione interattiva.

ore 21.30 - Foyer del Teatro



POLLO LIBERO

CONCERTO
SPETTACOLO
di e con Nicola Sordo

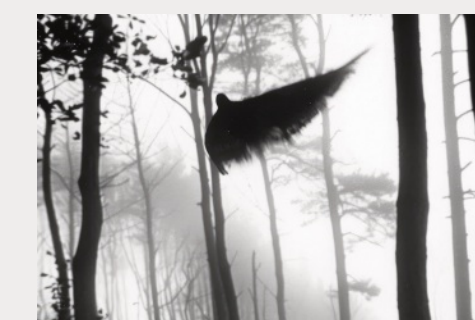
Un microfono, una chitarra, e un Sordo, solo. Cantinbanco, cantatore. Mescolamento tra musica e comicità. Canzoni che si incastrano tra il martelletto, i timpani e le trombe di Eustachio, canzoni da bar, canzoni da piazza e da strada ma anche da parrucchiere e da fruttivendolo. Canzoni acrobatiche senza rete di sicurezza.

INGRESSO GRATUITO

MERCOLEDÌ 9 aprile - ore 20.00

IL SOGNO

RACCONTO VISIONARIO TRA SOLITUDINE E DANZA



liberamente tratto da
Il Sogno di un uomo ridicolo
di F. Dostoevskij
adattamento e regia
Giuseppe Amato
con Giuseppe Amato
e Lucrezia Gabrieli
produzione
Teatro delle Garberie e Ariateatro

Un uomo di mezza età affetto da disturbo di personalità multiple, disperato e ormai indifferente a tutto, decide di farla finita acquistando una pistola. Gli accadono però una serie di vicende, incontri e vere epifanie che lo portano in nuovi lidi. Si addormenta, sprofondando in un sogno dove entrerà in contatto diretto con un'altra terra, un'altra realtà, sperimentando un nuovo linguaggio espressivo. Forse esseri umani e specie diverse riescono a comunicare e sentirsi, nessuno è superiore a nessuno, perché tutto coabita in un generoso abbraccio. Al risveglio quell'uomo, che forse è tutta l'umanità, sarà come partorito una seconda volta.

ore 21.30 - Sotterraneo Teatro studio



ONE HORSE BAND

CONCERTO

La creatura milanese più rumorosa del pianeta. Chitarra, basso, voce e batteria completa, tutto suonato contemporaneamente e violentemente da un misterioso uomo-cavallo. Un rumoroso blues sotto steroidi che viene poi centrifugato assieme al pop, e al rock per restituire un concerto divertente ed esplosivo.

INGRESSO GRATUITO CON IL BIGLIETTO DELLO SPETTACOLO IL SOGNO
INGRESSO AL SOLO CONCERTO €5