

# TEA TRO COMUNALE PER GINE

2025

2026



Per alzare il sipario  
su nuovi mondi, ma  
anche per comprendere  
meglio il nostro,  
**abbiamo bisogno  
dell'arte.**

In ogni sua forma è capace di ispirarci,  
emozionarci e unirici. È per tutti questi  
motivi che **ITAS Mutua la sostiene.**

---

**AGENZIA DI PERGINE**

Agente Sandro Disertori

Tel. 0461 512055

[agenzia.pergine@gruppoitas.it](mailto:agenzia.pergine@gruppoitas.it)



---

**UFFICI DI CIVEZZANO**

Andrea Pagano

Tel. 0461 850178

[andrea.pagano@gruppoitas.it](mailto:andrea.pagano@gruppoitas.it)



**UFFICI DI BASELGA di PINÈ**

Massimo Demattè

Tel. 0461 558909

[massimo.dematte@gruppoitas.it](mailto:massimo.dematte@gruppoitas.it)



Associazione Artigiani  
*Confartigianato* Trentino



[www.artigiani.tn.it](http://www.artigiani.tn.it)

# Insieme, per far crescere la tua **impresa**

Ogni giorno al tuo fianco per offrire a te e alla tua azienda i migliori strumenti per sviluppare l'attività, coltivare nuove idee, affrontare l'impresa di fare impresa.

*Affidati a chi  
conosce gli  
artigiani meglio  
di chiunque altro!*

# TEATRO COMUNALE DI PERGINE

**Aria**  
T E A T R O

Direttivo Ariateatro ETS

Denis Fontanari, Marilena Gadler,  
Chiara Benedetti, Omar Fiscaro,  
Cristina Pagliaro, Giorgio Antoniacomi  
Mirko Corradini



COMUNE DI  
PERGINE  
VALSUGANA

## COLLABORATORI ARIATEATRO STAGIONE 2025-2026

**Denis Fontanari**

direzione artistica, attore

**Chiara Benedetti**

produzione, co-direzione artistica,  
regista, attrice

**Marilena Gadler**

responsabile organizzativa,  
project manager

**Cristina Pagliaro**

organizzazione, produzioni

**Sara Zeni**

organizzazione, ufficio scuole

**Omar Fiscaro**

responsabile tecnico

**Federica Rigon**

scene, tecnica

**Iacopo Candela, Giacomo Gottardi,**

**Luca de Martini di Valle Aperta,**

**Nicola Piffer, Marianna Fornasa**  
tecnici

**Valeria Casatta, Giulia Moser,**

**Elena Postal, Davide Sorzato**  
segreteria-biglietteria

**Giulia Moser, Rocco Serafini**

programmazione, proiezione  
cinema

**Emily Ianeselli**

comunicazione, ufficio stampa

**Giovanna Viazzo**

comunicazione, organizzazione

**Natalia Hariton**

amministrazione

**Elisa D'Andrea**

distribuzione spettacoli

**Corrado Bungaro**

consulenza musicale

**Iacopo Candela**

collaborazioni musicali, grafiche

Staff artistico 2025/2026

**Giuseppe Amato, Andreapietro Anselmi,**

**Maria Vittoria Barrella, Chiara Benedetti,**

**Andrea Bonfanti, Emanuele Cerra,**

**Andrea Coppi, Stefano Pietro Detassis,**

**Michele De Paola, Denis Fontanari,**

**Lucrezia Gabrieli, Monica Garavello,**

**Alberto Giusta, Marisa Grimaldo, Marta**

**Marchi, Alice Melloni, Maura Pettoroso,**

**Michele Pirani, Christian Rencicchi,**

**Sara Rosa, Vincenzo Ruggiero, Klaus**

**Saccardo, Nicola Sordo, Aida Talliente**

**Manuela Fischietti**

Teatro di Meano

Grazie a tutti i nostri volontari, a tutte le associazioni, gli enti, gli sponsor  
e i collaboratori.



## SOMMARIO

- 4 Presentazioni
- 9 **PRESTAGIONE**
- 24 **GRANDE STAGIONE**  
Stagione Teatro di Pergine  
Stagione Comune di Pergine  
Fuori Stagione  
Stagione Danza
- 53 **TEATRO RAGAZZI**
- 61 **MUSICA**
- 71 **ALTRI EVENTI**
- 79 Agevolazioni
- 80 Biglietteria

\* **Teatro Comunale di Pergine**  
gestione Ariateatro ETS  
Piazza Garibaldi, 5/G  
38057 Pergine Valsugana (TN)  
tel. 0461 511332  
info@teatrodipergine.it

[www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it)  
[www.ariateatro.it](http://www.ariateatro.it)

immagine di copertina  
foto di Masiar Pasquali  
dallo spettacolo *Il fuoco era la cura*

grafica  
Publistampa Arti Grafiche  
stampa  
Nag sc

Stampa secondo criteri certificati di  
responsabilità ambientale, sociale ed etica.

 Teatro di Pergine

 teatrodipergine

 AriaTeatro Compagnia Teatrale

 ariateatro

## PRESENTAZIONI

---

### Francesca Gerosa

Assessore all'Istruzione, cultura, per i giovani e per le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento

**C**reare la programmazione per un nuovo anno di teatro da trascorrere insieme è sempre una sfida: non si può mai essere sicuri che quella presentata risponda alle esigenze del tempo presente o ai desideri del pubblico. Con oltre trenta appuntamenti, tra prosa, danza, musica e teatro ragazzi, la tredicesima stagione

del Teatro di Pergine Valsugana offre un cartellone ricco e variegato, capace di coinvolgere adulti, giovani e famiglie per arrivare a promuovere i linguaggi teatrali nella sua comunità. Una comunità, quella perginese, che dialoga da sempre con questa espressione artistica e che riesce a trasmettere la voglia di frequentare lo spazio teatrale con sempre maggiore assiduità e a prendere parte al suo spirito creativo. Un ringraziamento dunque va ad Ariateatro ETS e a tutti coloro che rendono costantemente possibile questa iniziativa, che invito tutti a vivere con interesse e partecipazione.

---

### Marco Morelli

Sindaco del Comune di Pergine Valsugana

**U**na nuova stagione per il Teatro Comunale di Pergine va festeggiata come una continua epifania. La qualità e la quantità dell'offerta culturale programmata per i cittadini perginesi e di tutta la provincia di

Trento attraverso la gestione di Ariateatro ETS, rappresenta un vanto per il Comune di Pergine, un elemento di crescita continua per la popolazione, un biglietto da visita della nostra comunità e non da ultimo un fattore di rilevanza economica per il territorio. A titolo personale essendo stato l'assessore alla cultura che aveva dato gli indirizzi per la predisposizione del primo bando per la prima gestione della struttura, ora dopo 13 anni, da sindaco, è per me un onore tenere la competenza della cultura e investire ulteriori energie in questo settore che ritengo strategico per l'amministrazione comunale e per la cittadinanza.

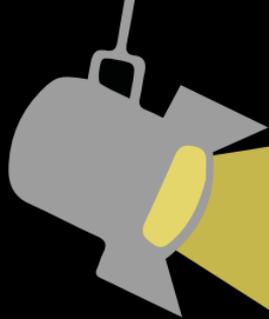
---

### Denis Fontanari

Direttore artistico Teatro Comunale di Pergine

**A**riateatro gestisce il Teatro di Pergine cercando di coinvolgere il pubblico con la bellezza. Bellezza dei testi, nuovi o vecchi, dei corpi, delle immagini, dei contenuti, delle interpretazioni. Vogliamo divertire,

talvolta inquietare, magari in qualche momento riuscire anche a rivelare. Portare i tanti spettatori, che continuano a condividere con noi questa esperienza a riconoscersi, ad aprirsi. Lo facciamo producendo spettacoli con il cuore, ospitando tanti titoli che selezioniamo girando l'Italia a vederli, partecipando ai Festival e alle vetrine, collaborando con tante realtà culturali che ci permettono di mantenere lo sguardo vivo e attento. Tutto questo, con un rito millenario che si ripete, trova un senso quando incontra il pubblico, il nostro compagno di viaggio. Buona stagione.



# **UN GESTO ANTICO CHE CI AIUTA NEL CONTEMPORANEO**

**Acquista la tessera di membership di Ariateatro e potrai essere anche tu un mecenate! Non è solo un gesto di supporto, è un investimento nella bellezza, nella creatività, nel nostro territorio.**

## **Membership Silver: 150 €**

- regalo in occasione del proprio compleanno
- evento esclusivo per possessori Membership
- invito ad assistere a una prova generale di una produzione Ariateatro

## **Membership Gold: 500 €**

- regalo in occasione del proprio compleanno
- evento esclusivo per possessori Membership
- invito ad assistere a una prova generale di una produzione Ariateatro
- proiezione privata in base alla disponibilità della sala e della programmazione cinematografica.

**La donazione in Art Bonus sarà detraibile sulla dichiarazione dei redditi al 65%.**

**MEMBERSHIP VALIDA FINO AL 31 AGOSTO 2026**

# CARD AMICI DEI TEATRI

Partecipare agli spettacoli proposti nei teatri facenti parte della rete **VIVO - Teatri Abitati Trentini** usufruendo sempre degli sconti massimi? Si può con la **Card Amici dei Teatri!**

La Card è valida per gli eventi di:

- ▶ Teatro Comunale di Pergine Valsugana
- ▶ Teatro di Meano
- ▶ Teatro di Villazzano
- ▶ Teatro San Marco di Trento

E per le seguenti rassegne:

- ▶ Teatro della Meraviglia Festival
- ▶ Divergenze. Rassegna di drammaturgia contemporanea

**CARD AMICI DEI TEATRI 15€**

Card e biglietti acquistabili presso le biglietterie dei teatri.





# Café Teatro

EnoGastroLab Wine and Food Experience

Drink&Food accompagnano eventi speciali e spettacoli

Segui Enogastrolab\_cafeteatro su Facebook e Instagram per rimanere sempre aggiornato.

**TEATRO  
COMUNALE  
DI PERGINE**

  
**PROPOSTA VINI**

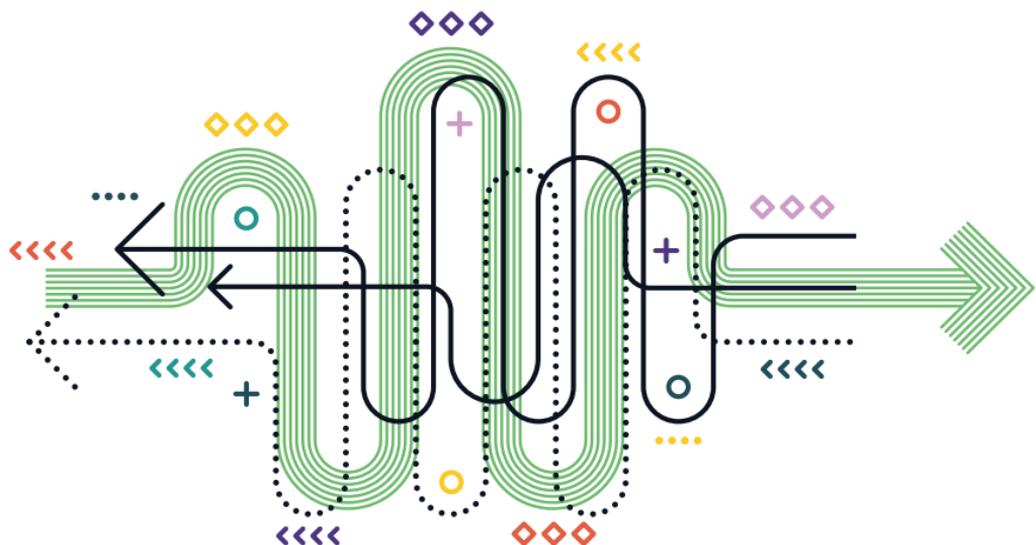
*Bontadi*  
1790  
ANTICA  
TORRIFAZIONE  
D'ITALIA

  
**CASAPICCOLA**  
ANTICA  
TORRIFAZIONE  
D'ITALIA

# CONTROVENTO

## TEATRO E SCUOLA IN DIALOGO

seconda edizione



# 11 OTTOBRE ORE 9.00

*Teatro Comunale di Pergine Valsugana (TN)*

*Iniziativa riconosciuta ai fini del diritto/dovere di assolvimento all'obbligo di aggiornamento dei docenti previsto dai vigenti accordi contrattuali del comparto scuola.*

Spettacolo serale alle 20.30 dedicato a insegnanti e cittadinanza

**ALBERTO MANZI, STORIA DI UN MAESTRO**

ingresso gratuito per i partecipanti in presenza al convegno

In collaborazione con Istituto comprensivo Pergine 1 e Pergine 2.

Per informazioni e iscrizioni: Sara Zeni, scuole@ariateatro.it, T. 0461 534321

# Prestagione

*sul palco del teatro di Pergine*

			pagina
mer	<b>17.09</b>	<b>Stralunati.</b> L'in solita storia di Giulietta & Romeo	10
gio	<b>18.09</b>	<b>Candirù in concerto</b>	11
sab	<b>20.09</b>	<b>Nanna a Teatro</b>	12
dom	<b>21.09</b>	<b>Le avventure del Barone di Münchausen</b>	13
mer	<b>24.09</b>	<b>Il sogno</b>	14
gio	<b>25.09</b>		
mar	<b>30.09</b>	<b>A supposed person vol. 2.</b> Spettacolo sul Mito di Emily Dickinson	15
mer	<b>01.10</b>	<b>Rimaye</b>	16
ven	<b>03.10</b>	<b>Mi chiamavano Tina</b> Sulle tracce di una rivoluzionaria antifascista	17
gio	<b>09.10</b>	<b>Oh mamma... che estate!</b> Il Musical	18
sab	<b>11.10</b>	<b>Alberto Manzi, storia di un maestro</b>	19
mar	<b>14.10</b>	<b>Il mondo come arabesco</b>	20
dom	<b>19.10</b>	<b>Le nuvole di Amleto</b>	21
mer	<b>22.10</b>	<b>Puttana</b>	22
gio	<b>23.10</b>	<b>Offline</b>	23

mercoledì 17 settembre 2025 | ore 20.30

## STRALUNATI

### L'insolita storia di Giulietta & Romeo

regia e drammaturgia **Luigi Di Gangi** e **Ugo Giacomazzi** | con **Ivan Dragotta, Alberto Esposito, Salvatore Leone, Giuseppe Lucchese, Simona Mirelli, Giorgia Mirelli, Matteo Richiusa, Vincenzo Sicola** e **Ivan Strano** | un progetto **Compagnia Teatralchemici/Dadadàun** | con il sostegno del **MIC**

In questa versione onirica di *Romeo e Giulietta*, i personaggi di Shakespeare rivivono da 400 anni un ciclo eterno di amore e morte, trasformati in una band mascherata durante una festa surreale. Romeo è Superman, Giulietta si sdoppia in Bruto e Capitan Harlock, mentre altri appaiono come Zorro, Gatto Silvestro o Stanlio. Gli strumenti musicali diventano componenti di un'astronave simbolica, evocando emozioni più che suoni. La regina Mab, manipolatrice dello spazio scenico, apre e chiude un sipario che isola Romeo dalla realtà. Il Teatro si fa casa, sogno e memoria, popolato da pupi siciliani nudi sospesi sul palco. Ogni morte scenica ne fa cadere uno, fino alla creazione finale di un cimitero ligneo, simbolo di un confine sottile tra realtà e finzione.



giovedì 18 settembre 2025 | ore 20.30

## CANDIRÙ IN CONCERTO

Concerto di presentazione di **Miscela vol.2**, l'EP che raccoglie ultime produzioni e qualche novità. Un incontro tra amiche ed amici ospiti per presentare arrangiamenti inediti e raccontare i retroscena della creazione di testi e canzoni.

Candirù è Iacopo Candela. Suona da tanto, ovunque, e sembra non essere ancora stufo.

Apri i concerti di molti artisti di spicco della scena musicale italiana, anche all'estero. Scrive canzoni e disegna le luci per il teatro, compone jingle e sigle per la tv. Di notte lavora, di giorno guarda documentari e si stupisce di ogni stranezza che ha a portata di voce e chitarra.

**Durante la serata saranno presentate le Card Giovani a Teatro in collaborazione con Cooperazione Futura.**



sabato 20 settembre 2025 | ore 20.00

## NANNA A TEATRO

Un'occasione magica in cui un numero limitato di bambini e bambine dai 6 ai 12 anni avranno l'opportunità di dormire sul palco del Teatro di Pergine senza la presenza dei genitori. I bambini assisteranno a una replica esclusiva dello spettacolo *Le avventure del barone di Münchhausen*, parteciperanno a diversi laboratori e faranno colazione nel foyer del Teatro.

**PREZZI:** Acquisto in prevendita obbligatorio entro le 12.30 di venerdì 19 settembre alla biglietteria del Teatro di Pergine e online.

**Con acquisto entro le ore 12.30 del 13 settembre:** intero 25 €, Euregio Family Pass 23 €, secondo figlio/a 22€

**Con acquisto dopo le ore 12.30 del 13 settembre:** intero 30 €, Euregio Family Pass 28 €, secondo figlio/a 26€

Per maggiori informazioni: [biglietteria@teatrodipergine.it](mailto:biglietteria@teatrodipergine.it)

In caso di malattia del partecipante sarà possibile ottenere il rimborso del biglietto comunicando via email a questo indirizzo: [biglietteria@teatrodipergine.it](mailto:biglietteria@teatrodipergine.it) entro il 19 settembre alle ore 12.00.

Per ogni biglietto avrete in omaggio un biglietto per il cinema e teatro ragazzi al Teatro di Pergine.



domenica 21 settembre 2025 | ore 16.00

# LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHAUSEN

a cura di **Nadia Ischia** e **Nicola Sordo**

ETÀ CONSIGLIATA: DAI 5 ANNI

Le incredibili avventure del Barone di Münchhausen sono leggendarie: voli a dorso di palle di cannone, viaggi in barca verso la luna, imprevedibili peripezie per mare e terra e stupefacenti imprese di guerra e di caccia. Qualcuno pensa che i suoi racconti siano solo delle colossali bugie altri credono che non siano altro che la mera verità.

Protagonista di mirabolanti accadimenti il personaggio del Barone nasce dalla fantasia di un omonimo nobiluomo in carne e ossa, vissuto nel 18° secolo, che si divertiva a rievocare, in eleganti salotti con gli amici, le sue imprese trasformandole nelle più inverosimili avventure.

Le creazioni di sabbia di Nadia Ischia e l'interpretazione unica di Nicola Sordo ci racconteranno le vicende del Barone di Münchhausen.

**BIGLIETTI:** 7 € intero; 6 € ridotto (<26, >65); 5 € ridotto speciale card Amici dei Teatri, convenzionate, EuregioFamilyPass



mercoledì 24 e giovedì 25 settembre 2025 | ore 20.30

## IL SOGNO

liberamente tratto da *Il Sogno di un uomo ridicolo* di **F. Dostoevskij** | adattamento e regia **Giuseppe Amato** | con **Giuseppe Amato** e **Lucrezia Gabrieli** | scenografie **Maurizio Simoni** | con la collaborazione di **Domenico Curto** | costumi **Valentina Basiliana** | disegno luci **Andrea Coppi** | tecnico **Nicola Piffer** | assistente **Jacopo Lolli** | un ringraziamento speciale a **Maura Pettoruso** | produzione **Ariateatro**

Un uomo di mezza età affetto da disturbo di personalità multiple, disperato e ormai indifferente a tutto, decide di farla finita acquistando una pistola. Gli accadono però una serie di vicende, incontri e vere epifanie che lo portano in nuovi lidi. Si addormenta, sprofondando in un sogno dove entrerà in contatto diretto con un'altra terra, un'altra realtà, sperimentando un nuovo linguaggio espressivo.

In questa nuova dimensione esseri umani e specie anche diverse riescono a comunicare e sentirsi, nessuno è superiore a nessuno, perché tutto coabita in un generoso abbraccio. Al risveglio quell'uomo, che forse è tutta l'umanità, sarà come partorito una seconda volta.



martedì 30 settembre 2025 | ore 20.30

## A SUPPOSED PERSON vol. 2

### Spettacolo sul Mito di Emily Dickinson

con **Eva Cambiale** | canto **Francesca Pongiluppi** | musiche originali **Anaïs** | partiture fisiche **Claudia Monti** | ideato e diretto da **Carlo Orlando** | in residenza presso **Aria-teatro**

Un racconto simbolico, dove canto e danza generano e accompagnano le parole. Un viaggio nell'inconscio, guidato dalla luce di una delle più grandi poetesse, che continua a svelare il suo mistero attraverso il teatro, la musica e il corpo. Lo spettacolo nasce dall'incontro con la poesia di Emily Dickinson e si sviluppa con una ricerca teatrale profonda e controcorrente. La musica degli *Anaïs*, gruppo indie rock genovese che ha musicato le sue liriche, è parte della scena con la presenza dal vivo di Francesca Pongiluppi, cantante e compositrice. Il lavoro si arricchisce grazie alle coreografie e partiture fisiche create con Claudia Monti, tra euritmia, danza sensibile e movimento spontaneo.



mercoledì 1 ottobre 2025 | ore 20.30

## RIMAYE

### Un disvelamento materico

di **AZIONifuoriPOSTO** | ideazione e coreografia di **Silvia Dezulian** e **Filippo Porro** | con **Silvia Dezulian, Lorenzo Morandini, Dorotea Porro, Filippo Porro, Gloria Trolia** | produzione **AZIONifuoriPOSTO, Pluraldanza** | coproduzione **Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Campsirago Residenza, C&C Company**

“Rimaye”, dal latino *rima* (“crepa”), indica in alpinismo il crepaccio terminale di un ghiacciaio. Il progetto, nato da una riflessione sulla fusione e il distacco dei ghiacciai, esplora ciò che è destinato a sparire e la sua eredità. Unisce linguaggio performativo-coreografico e ricerca scientifico-storica sui paesaggi montani in trasformazione, mettendo in parallelo la forza e fragilità di ambiente e umanità. Tra gesti, parole e suoni, alterna incanto, nostalgia e ironia, affrontando cambiamento climatico, memoria e passaggio generazionale. Le memorie personali dei danzatori, legate alla montagna, emergono in monologhi, dialoghi e musiche: frammenti incompleti destinati a svanire, ma capaci di lasciare tracce, come i ghiacciai in estinzione nel paesaggio.



venerdì 3 ottobre 2025 | ore 20.30

## MI CHIAMAVANO TINA

### Sulle tracce di una rivoluzionaria antifascista

di e con **Manuela Fischietti** | regia **Maura Pettorruso** | una produzione **Rifiuti Speciali** |  
in collaborazione con **Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Harpolab\_Centro culturale per il cinema e l'immagine, Circolo fotografico Tina Modotti Bolzano** | e il contributo di **Comune di Trento** e **Fondazione Caritro**

*Mi chiamavano Tina* è una storia di sogni, di amori, di rivoluzione e di scelte. Uno spettacolo che cerca di mettere insieme le mille vite di Tina Modotti rendendola una rivoluzionaria a tutto tondo. Non solo nella fotografia, non solo nella politica. Ma nella vita. Un omaggio a una grande artista, operaia, attrice, fotografa, antifascista e militante nel partito comunista internazionale; una donna che ha attraversato la vita senza mai tradire il suo istinto di combattente messo al servizio della libertà e ribellandosi alle convenzioni dell'epoca e alle censure delle dittature che infiammavano il mondo tra la Prima e la Seconda guerra mondiale. Ma è anche un omaggio agli incontri che avvengono in controtempo, alle vite che si sfiorano eppure, insieme, si definiscono.



giovedì 9 ottobre 2025 | ore 20.30 | SALA GRANDE

## OH MAMMA... CHE ESTATE!

### Il musical

con **Federica Mich, Valeria Zanon, Angelica Carpella, Cristiana Dondio, Michela Longo, Celeste Tonini, Maddalena Longo, Samuele Lorenzoni, Jonathan Pedrotti, Simone Vanzetta, Walter Gilmozzi, Diego Goss, Andrea Longo, Clemente Deflorian** | luci, suoni, video **Diego Fanton, Marco Delladio, Davide Longo** | regia e scenografia **Michele Longo** | produzione **Filo di Tesero "Lucio Deflorian" Aps**

Il cielo azzurro e il mare blu intenso fanno da impareggiabile sfondo, le bianche case con le imposte color indaco, aperte su brillanti bougainville, completano la cornice e le melodie degli ABBA sono indimenticabile colonna sonora: questi gli ingredienti del nuovo, incalzante musical targato Filo di Tesero. La ventenne protagonista, in procinto di sposarsi, trova un vecchio diario in cui la madre scrive dei suoi tre grandi amori giovanili. Credendo che uno di questi possa essere il padre che non ha mai conosciuto, la ragazza decide di invitarli tutti e tre al matrimonio, all'insaputa della madre.



sabato 11 ottobre 2025 | ore 20.30

## ALBERTO MANZI, STORIA DI UN MAESTRO

testo e regia **Daniela Nicosia** | con **Marco Continanza** e **Massimiliano Di Corato** |  
produzione **Tib Teatro** | Menzione speciale **Premio Nazionale per Ragazzi Emanuele Luzzati**, 2022

Lo spettacolo ripercorre il percorso di Alberto Manzi, dal carcere minore Aristide Gabelli nel dopoguerra, all'esperienza con gli Indios in Sud America negli anni '70, fino alla celebre trasmissione *Non è mai troppo tardi* e all'insegnamento per extracomunitari. Manzi credeva che educare significasse liberare dall'ignoranza e promuovere pensiero critico, rispetto, inclusione. Il suo metodo, scientifico nell'approccio e creativo nei modi, valorizzava il dialogo e la curiosità. Il suo invito, «Vieni qui, facciamolo insieme», è un messaggio universale: non è mai troppo tardi per imparare e dare senso alla propria vita.

*Evento inserito all'interno del convegno Controvento. Teatro e scuola in dialogo. Seconda edizione*



martedì 14 ottobre 2025 | ore 20.30 | SALA GRANDE

## IL MONDO COME ARABESCO

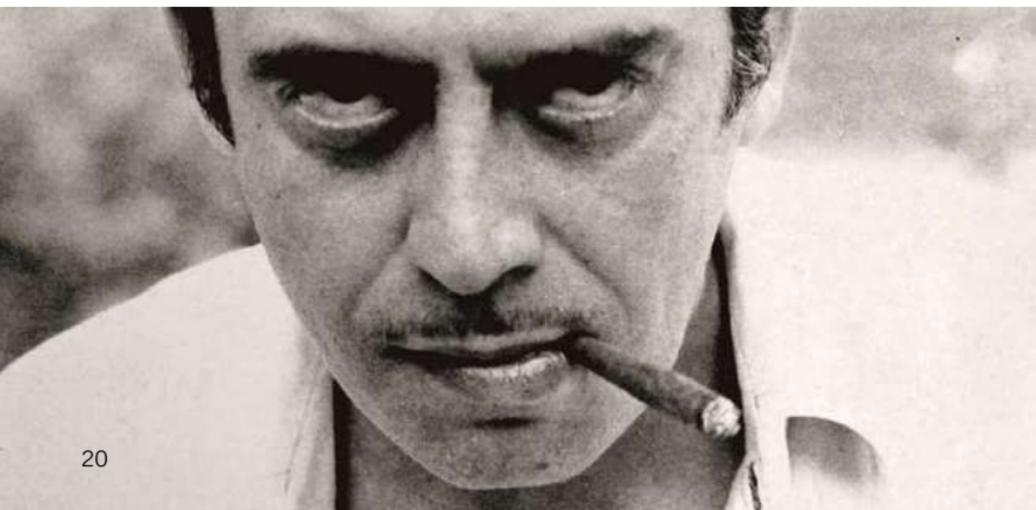
regia **Clemente Tafuri** | con **Valentina Beotti, Margherita Fabbri, Daniela Paola Rossi** |  
musiche originali **Teatro Akropolis** | si ringrazia **RAI Teche, Archivio Carmelo Bene** |  
una produzione **Teatro Akropolis, AkropolisLibri (2020)**

La conferenza-spettacolo *Il mondo come arabesco*, di e con Clemente Tafuri, include la proiezione di *La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro. Carmelo Bene*, tappa essenziale di un percorso che esplora il confine tra arte, linguaggio e visione. Un omaggio potente e inedito a Carmelo Bene, voce radicale e irrinunciabile del teatro contemporaneo.

In collaborazione con il Circolo del Cinema Effetto Notte



**BIGLIETTI:** 7 € intero; 6 € ridotto (<26, >65); 5 € ridotto speciale card Amici dei Teatri, convenzionate, EuregioFamilyPass



domenica 19 ottobre 2025 | ore 20.30

## LE NUVOLE DI AMLETO

con **Antonia Cioaza, Else Marie Laukvik, Jakob Nielsen, Rina Skeel, Ulrik Skeel, Julia Varley** | testo, drammaturgia e regia **Eugenio Barba** | citazioni dall'*Amleto* di **William Shakespeare** | produzione **Odin Teatret, Théâtre du Soleil, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Tieffe Teatro Milano**

Nel 1596 muore Hamnet, unico figlio maschio di Shakespeare, a undici anni. Cinque anni dopo, segnato anche dalla perdita del padre, il drammaturgo scrive *Amleto*. All'epoca i nomi Hamnet e Hamlet erano equivalenti, e molti studiosi vedono nel testo un riflesso del dolore paterno. La tragedia racconta il principe danese, tradito dallo zio Claudio e dalla madre Gertrude, spinto dal fantasma paterno alla vendetta, mentre soffre per Ofelia. Ancora oggi, *Amleto* riflette su memoria, eredità e colpa generazionale.

**Teatro Immagini** presenta **Odin Teatret** in collaborazione con **Ariateatro** e **Teatro Comunale di Pergine** all'interno della rassegna *A vele spiegate*, direzione artistica **Ivan Tanteri**, direzione organizzativa **Mario Costa**, **Gruppo Teatrale Tarantas** e **Teatro Immagini**.

**BIGLIETTI:** 17 € intero, 16 € ridotto (carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), 15 € ridotto >65, <26, 13 € ridotto speciale Card "Amici dei Teatri". **Acquisto in prevendita obbligatorio.**



mercoledì 22 ottobre 2025 | ore 20.30

## PUTTANA

da un'idea di **Mirko Corradini** | con **Beatrice Elena Festi** | drammaturgia **Maura Pettoruso** | composizione musicale e direzione orchestra **Michele Callà** | modificazione ed effetti voce **Sebastiano Cecchini** | regia **Mirko Corradini** | produzione **TeatroE compagnia teatrale**

*Puttana* è uno spettacolo di narrazione musicale sperimentale. Un'opera musicale teatralizzata. Un'opera dove musica, suoni, parole, modificazioni delle stesse si mescolano creando un suono unico composto da tutti. Microfoni che modificano voci, una piccola orchestra di strumenti elettronici con suoni modificati. La modificazione della realtà per raccontare una realtà vera. Una sola attrice in scena ma 5 personaggi diversi. Diversi per voce, per storia, per bisogni e per musica che risuona dentro di loro. Può diventare musica il suono di una parola giudicante e giudicata: Puttana? Sì.



giovedì 23 ottobre 2025 | ore 18.00

**OFFLINE**

di e con **Klaus Saccardo** | illustrazioni dal vivo di **Giorgia Pallaoro** | musica dal vivo di **Candirù** | produzione **Ariateatro, Compagnia dei Somari**

In questo spettacolo un cantautore, una illustratrice e un attore conducono per mano il pubblico alla scoperta dei meccanismi profondi che determinano la nostra esperienza digitale. Se da un lato le nuove tecnologie stanno portando importantissime rivoluzioni in ogni ambito produttivo e comunicativo, dall'altro stanno imponendo un modello sociale di isolamento. *Offline* vuole essere una bussola per orientarsi all'interno del nuovo mondo digitale in cui siamo sempre più immersi, un piccolo faro per far luce sugli aspetti più oscuri delle nuove tecnologie, una riflessione sui rischi e sulle potenzialità degli strumenti che in maniera sempre più pervasiva determinano e modificano il nostro comportamento.

Spettacolo sulla sensibilizzazione all'uso consapevole delle nuove tecnologie dedicato a ragazzi (dagli 11 anni), adulti e famiglie.

A seguire, dibattito coordinato dal Patto Digitale di Comunità degli Istituti Comprensivi Pergine 1 e Pergine 2.

Dalle 18.00 e per tutta la durata dell'evento, laboratorio gratuito in foyer per bambini minori di 11 anni a cura di Chiara Paoli, H20+.

**BIGLIETTI:** 7 € intero; 6 € ridotto (<26, >65); 5 € ridotto speciale card Amici dei Teatri, convenzionate, EuregioFamilyPass



# Spettacoli teatrali

GRANDE STAGIONE

Aria  
TEATRO



## Stagione Teatro di Pergine

			pagina
gio	<b>06.11</b>	<b>Il fuoco era la cura</b>	27
mer	<b>19.11</b>	<b>Re Lear è morto a Mosca</b>	29
gio	<b>18.12</b>	<b>Note a margine</b>	36
gio	<b>15.01</b>	<b>Rumba</b>	38
mer	<b>28.01</b>	<b>Abracadabra</b>	40
mer	<b>18.02</b>	<b>Rita</b>	43
gio	<b>19.03</b>	<b>L'uomo dei sogni</b>	48



## Stagione Comune di Pergine

			pagina
mer	<b>29.10</b>	<b>L'eterno marito</b>	26
mer	<b>12.11</b>	<b>Le Prénom - Cena tra Amici</b>	28
gio	<b>27.11</b>	<b>Resto qui</b>	33
mer	<b>04.02</b>	<b>Morte accidentale di un anarchico</b>	41
mer	<b>11.02</b>	<b>Secondo lei</b>	42
mer	<b>11.03</b>	<b>Alieni in laguna</b>	47
mar	<b>24.03</b>	<b>La Mandragola</b>	49



## FUORI STAGIONE

			pagina
gio	<b>20.11</b>	<b>Tre</b>	30
dom	<b>23.11</b>	<b>La lettera</b>	31
mer	<b>26.11</b>	<b>Retrogusto Pop</b>	32
gio	<b>22.01</b>	<b>La Banca dei Sogni - Pergine</b>	39
gio	<b>19.02</b>	<b>Flyover Country</b>	44
gio	<b>26.02</b>	<b>Comizi d'amore</b>	45
gio	<b>05.03</b>	<b>Tre sull'altalena</b>	46
mer	<b>25.03</b>	<b>Storia di un inverno che non voleva finire</b>	50
gio	<b>26.03</b>		



## STAGIONE DANZA

 Centro  
Servizi Culturali  
Santa Chiara



			pagina
mer	<b>10.12</b>	<b>Where is Olga?</b>	34
sab	<b>13.12</b>	<b>Il lago dei cigni</b>	35
mer	<b>14.01</b>	<b>Il corpo sportivo</b>	37



mercoledì 29 ottobre 2025 | ore 20.30

## L'ETERNO MARITO

da **Fëdor Dostoevskij**  
progetto e regia di **Claudio Autelli**  
libero adattamento di **Davide Carnevali**

con **Ciro Masella** e **Francesco Vullano**  
coproduzione **LAB121/TrentoSpettacoli**

A San Pietroburgo, Aleksej Vel'caninov, uomo colto e ipocondriaco caduto in disgrazia, si isola per vergogna. Un giorno riceve la visita di Pavel Pavlovic Trusozkij, un vecchio conoscente bizzarro e spesso ubriaco: è il marito della defunta Natalia, con cui Aleksej aveva avuto una relazione. Pavel gli rivela l'esistenza di Liza, figlia illegittima che si scopre essere di Aleksej. Tra i due uomini inizia un confronto verbale serrato, quasi un duello psicologico, che mette a nudo fragilità, identità e senso di colpa. La parola diventa l'arma principale, capace di rivelare verità scomode e ridefinire sé stessi.

In collaborazione con Next

**DA VEDERE PERCHÉ** Grande prova attoriale di un adattamento profondo di Dostoevskij.

1933 d.c.

Marx, Zola, Joyce, Kafka,  
Einstein, Majakovskij,  
London, Brecht, Wells, Freud,  
Hesse, Proust, Hemingway...

giovedì 6 novembre 2025 | ore 20.30

## IL FUOCO ERA LA CURA

Liberamente ispirato a *FAHRENHEIT 451*  
di Ray Bradbury

creazione **Sotterraneo**  
ideazione e regia **Sara Bonaventura,**  
**Claudio Cirri, Daniele Villa**  
con **Flavia Comi, Davide Fasano,**  
**Fabio Mascagni, Radu Murarasu,**  
**Cristiana Tramparulo**

produzione **Teatro Metastasio di Prato,**  
**Sotterraneo, Piccolo Teatro di Milano –**  
**Teatro d'Europa, Emilia Romagna Teatro**  
**ERT / Teatro Nazionale**

*Fahrenheit 451* immagina un futuro in cui leggere è proibito e i pompieri bruciano libri anziché spegnere incendi. Pubblicato nel 1953 ma ambientato nei nostri anni, il romanzo solleva la domanda: Bradbury si è sbagliato? Forse no, se la distopia è un allarme sul presente che si rinnova continuamente. Cinque performer rivivono il romanzo di Bradbury, esplorando ciò che resta in ombra e immaginando storie parallele. Muovendosi tra presente e un futuro anticulturale, riflettono sull'istupidimento come rifugio. E se *Fahrenheit 451* accadesse davvero, noi cosa faremmo?

**DA VEDERE PERCHÉ** Il nuovo spettacolo di un gruppo di artisti pluripremiato che abbiamo già amato nelle scorse stagioni.



mercoledì 12 novembre 2025 | ore 20.30

## LE PRÉNOM Cena tra amici

di **Alexandre de La Patellière**  
e **Matthieu Delaporte**  
regia **Antonio Zavatteri**  
con **Lisa Galantini, Alberto Giusta,**  
**Davide Lorino, Elisabetta Mazzullo**  
e **Aldo Ottobriano**

versione italiana **Fausto Paravidino**  
produzione **CMC/Nidodiragno -**  
**Fondazione Atlantide Teatro Stabile**  
**di Verona**

Una cena tra cinque amici quarantenni della media borghesia si trasforma in un acceso confronto generazionale. I padroni di casa, due professori di sinistra, ospitano il fratello di lei, agente immobiliare, la sua compagna in ritardo per lavoro e un amico trombonista, sospettato di essere omosessuale. La serata prende una piega inaspettata quando il fratello annuncia non solo la gravidanza, ma anche il nome scelto per il figlio: un nome dal forte peso storico e provocatorio. Da qui scaturisce una discussione accesa, tra sarcasmo, verità scomode e segreti mai detti. Il confronto fa emergere rancori, ipocrisie e fragilità, delineando il ritratto disilluso di una generazione intrappolata tra ideali perduti e insicurezze personali.

**DA VEDERE PERCHÉ** Lo spettacolo più comico e intelligente delle ultime stagioni con attori stupefacenti.



Vincitore Premio "Theatrical Mass 2023"



mercoledì 19 novembre 2025 | ore 20.30

## RE LEAR È MORTO A MOSCA

regia **César Brie**  
 drammaturgia **César Brie e Leonardo Ceccanti**, con la collaborazione di tutto l'ensemble  
 attori creatori **Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti,**

**Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco e Alessandro Treccani**  
 una coproduzione **Isola del Teatro, Campo Teatrale e Teatro Dell'Elfo**

Nel 1948, Solomon Michoels viene ucciso a Minsk in un finto incidente. Poco dopo, a Mosca, l'amico e collega Venjamin Zuskin viene rapito, torturato e fucilato. Entrambi erano figure centrali del Teatro Ebraico Sovietico (Goset), celebri per il loro *Re Lear* in yiddish, mai più rappresentato. Colpevoli, secondo Stalin, di aver dato voce a un'arte ebraica libera e visionaria, fatta di canti, colori e poesia. Lo spettacolo ricostruisce questa storia dimenticata, intrecciando memoria, pittura e teatro. È un viaggio nella Russia staliniana, alla riscoperta di due artisti condannati per aver creduto nella forza dell'arte e della cultura yiddish, in un'epoca che ne decretava la fine.

**DA VEDERE PERCHÉ** Un gruppo di giovani attori nelle mani del grande maestro César Brie creano uno spettacolo magico ed evocativo.



giovedì 20 novembre 2025 | ore 20.30

## TRE

di e con **Annalisa Limardi**  
con la partecipazione di **Paola Limardi**  
e **Benedetta Limardi**  
confronto artistico ed educativo  
**Cecilia Maresca**

co-produzione **Tuttoteatro.com**  
e **Pergine Festival**  
con la collaborazione di **Ariateatro**  
Selezionato per **Powered by REF** un  
progetto di **Romaeuropa Festival 2025**

*Siamo tre sorelle – Annalisa, Paola e Benedetta – e non potremmo essere più diverse l'una dall'altra.*

*Tre* è una rielaborazione autobiografica che racconta la relazione tra tre sorelle, diverse per corpi, abilità e specificità, alla ricerca di uno spazio d'incontro. L'opera affronta la diversità indagando dinamiche familiari, percezione sociale e complessità narrativa, evitando stereotipi. È un progetto che riflette su linguaggio, cura e necessità di riformulare il rapporto con l'altro, aprendo nuove possibilità di comprensione e relazione autentica.



PERGINE  
FESTIVAL

**DA VEDERE PERCHÉ** Una performance di danza contemporanea di un giovane talento emergente trentino. Uno spettacolo autobiografico che indaga la diversità e la complessità dei legami familiari.



domenica 23 novembre 2025 | ore 18.00



## LA LETTERA

in scena **Paolo Nani**  
ideazione **Nullo Facchini** e **Paolo Nani**

regia **Nullo Facchini**  
produzione **AGIDI**

Dal 1992 questo spettacolo è in continua rappresentazione ai quattro angoli del globo contando oltre 1800 repliche. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, dà vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? Vien fatto di chiedersi. La risposta sta nella incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.

**DA VEDERE PERCHÉ** Più di 1800 repliche in tutto il mondo in più di trent'anni.  
E ancora tutti vogliono vedere (o rivedere) questo spettacolo...



mercoledì 26 novembre 2025 | ore 20.30

**SUL PALCO**

## RETROGUSTO POP

di **Lidia Ferrari**  
 con **Francesca Fatichenti, Lidia Ferrari,**  
**Michela Lo Preiato, Zelia Pelacani**  
 maschere di **Zorba Officine Creative**

una coproduzione **Collettivo Matrioska**  
 e **Teatro delle Temperie**  
 con il sostegno di **Anomalia Teatro,**  
**Urbino Teatro Urbano, Zorba Officine**  
**Creative, Collettivo Clown**

*Retrogusto Pop* si apre con l'ironica "Enciclopedia delle Donne", finto manuale che illude di svelare l'universo femminile agli uomini. Una conduttrice e tre assistenti, con fare impeccabile, presentano le donne come enigmatiche e imprevedibili. Ma il meccanismo pubblicitario si incrina, rivelando una giostra grottesca dai ritmi della Commedia dell'Arte contemporanea. Il progetto si sviluppa in una serie di quadri che raccontano la varietà delle femminilità, irriducibili a schemi e stereotipi, e nasce dall'urgenza di rompere narrazioni maschili, dando spazio a voci femminili, tra ironia, sorellanza e surrealismo.

In collaborazione con **Rotary Club Valsugana**



**DA VEDERE PERCHÉ** Un viaggio indiscreto e surreale tra un coro di voci femminili.



giovedì 27 novembre 2025 | ore 20.30



## RESTO QUI

di **Marco Balzano**

adattamento teatrale e regia

**Francesco Nicolini**

con **Arianna Scommegna e Mattia Fabris**

musiche originali **Dimitri Grechi Espinoza**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano,**

**Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**

Il romanzo *Resto qui* di Marco Balzano diventa un intenso racconto teatrale con due protagonisti, Trina ed Erich. Ambientato a Curon, in Val Venosta, lo spettacolo narra la distruzione di una comunità sommersa dalla diga del 1950. Trina ed Erich, testimoni e vittime, raccontano in due voci complementari una storia di resistenza a guerre, fascismo e ingiustizie. La regia di Francesco Nicolini costruisce un dramma essenziale, doloroso ma dignitoso, dove la sconfitta non coincide con la resa. È memoria, rabbia, amore e lotta per chi non c'è più, ma resta.

**DA VEDERE PERCHÉ** Lo splendido romanzo di Marco Balzano su Resia, il fascismo, la diga, una vicenda vicina a noi, messa in scena da due grandi interpreti.



mercoledì 10 dicembre 2025 | ore 20.30

## WHERE IS OLGA?

invenzione e regia **Matteo Maffesanti**  
 con **Barbara Torghelle, Teresa Noronha Feio** e **Alessandro Bertagnolli**  
 drammaturgia **Andrea Rampazzo**  
 paesaggio sonoro **Silvia Cignoli**

light design **Luca Serafini**  
 produzione **Oriente Occidente**  
 co-produzione **Etika** (Dolomiti Energia,  
 Federazione Trentina della Cooperazione,  
 Sait - Coop Trentino, Cassa Centrale Banca,  
 Consolida e La Rete)

Cosa succede quando qualcosa manca? Qual è l'energia dell'assenza? Quale forza generativa porta con sé il non esserci? *Where is Olga?* è un cantiere aperto, dove il processo creativo si mostra vivo: voci, silenzi, scelte, errori e intuizioni convivono, mentre una persona invocata ma non presente apre domande sul senso del creare insieme. Attraverso corpo, parola, suono e movimento, la non presenza di Olga evidenzia le dinamiche di un gruppo, le sue fragilità e potenzialità. Un invito a guardare l'assenza non come vuoto, ma come spazio fertile in cui qualcosa può accadere.

**BIGLIETTI:** 10 € intero, 5 € ridotto (persone con disabilità e under 12),  
 gratuito accompagnatori persone con disabilità



**DA VEDERE PERCHÉ** Propone una riflessione sulla forza della creazione condivisa e sull'accessibilità.



sabato 13 dicembre 2025 | ore 20.30

## IL LAGO DEI CIGNI

Balletto di repertorio classico in tre atti e quattro quadri

primi ballerini **Chiara Gagliardo,**  
**Filippo Del Sal, Giuseppe Giacalone**  
ballerini solisti **Elena Badalassi,**  
**Matilde Campesi**

coreografie originali **Marius Petipa**  
riallestimento coreografico **Marco Batti**  
musica **P.I. Tchaikovsky**  
produzione **Balletto di Siena**

Celebre titolo del grande repertorio classico, *Il lago dei cigni* narra la storia d'amore tra il principe Siegfried e Odette, principessa trasformata in cigno dal perfido mago Rothbart. Tra grandi feste di corte, scene d'amore incantate, sortilegi ed inganni, questo grande titolo porta in scena tutto il fascino del balletto e della tecnica classica, narrando una delle avventure d'amore più importanti della storia del teatro.

**BIGLIETTI:** 17 € intero, 16 € ridotto (carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), 15 € ridotto >65, <26, 13 € ridotto speciale Card "Amici dei Teatri", 10 € ridotto speciale Scuole di Danza



**DA VEDERE PERCHÉ** È un grande classico che continua a incantare raccontando, attraverso danza e musica, il conflitto tra sogno e realtà, luce e ombra, amore e destino.



giovedì 18 dicembre 2025 | ore 20.30

## NOTE A MARGINE

regia **Riccardo Pippa**  
con **Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Daniele Cavone Felicioni, Antonio Gargiulo, Zoe Guerrero, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti,**

**Sandro Pivotti, Maria Vittoria Scarlattei, Matteo Vitanza**  
produzione **Teatro Franco Parenti / TPE - Teatro Piemonte Europa / LAC Lugano Arte e Cultura**

La camera ardente è il luogo dell'ultimo saluto, dove la morte viene messa in scena come un riposo. Il rito funebre pretende ordine, unanimità e rispetto delle volontà presunte del defunto, ma la realtà del corpo, le emozioni e gli imprevisti rompono la finzione. Questa "commedia tragica" svela la distanza tra cerimonia e vissuto. La ricerca teatrale dei Gordi esplora gesti che raccontano il presente. La nota a margine diventa simbolo di ciò che sfugge al controllo: è memoria, gesto affettuoso, rottura della forma. È il segno umano di chi vive un dolore dentro una storia più grande di sé.

**DA VEDERE PERCHÉ** La compagnia dei Gordi, senza l'uso di parole, ci fa entrare in mondi immaginifici, poetici, divertenti e surreali.



mercoledì 14 gennaio 2026 | dalle 18.00 alle 22.00

## IL CORPO SPORTIVO

anteprima spettacolo di danza e galleria multimediale

produzione **Compagnia Abbondanza/  
Bertoni, Collettivo 42Stems**

ideazione e performance  
**Lucrezia C. Gabrieli**

illustrazione **Jacopo Risaliti**  
musica originale di **Filippo Signorini,  
Giacomo Calli**

Una performance durazionale, tra le 18.00 e le 22.00, invita il pubblico a immergersi in una giornata dedicata al movimento e allo sport, dove danza contemporanea, fotografia e illustrazione si intrecciano. Sul palco prendono forma frammenti di un racconto lungo un anno, che attraversa discipline sportive, dettagli nascosti, memorie e legami generazionali. Lo spettatore assiste all'allenamento di un corpo "sportivo", danzante e alieno: un corpo trasformato, asimmetrico, modellato dalla ripetizione e dalle tracce dell'esercizio. In scena, i suoi segni aprono spazi di interpretazione e diventano spunti per liberare immaginazione e nuove possibilità di visione.

**DA VEDERE PERCHÉ** Una giovane e talentuosa danzatrice propone una *durational performance* frutto di mesi di lavoro sul territorio trentino, italiano e estero con gruppi di persone di diversa età e background. Offre una visione all'allenamento di un "corpo sportivo", danzante e alieno, per "fare rete" attraverso la danza, lo sport, la fotografia, l'illustrazione e la creatività.



giovedì 15 gennaio 2026 | ore 20.30

## **RUMBA** L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato

di e con **Ascanio Celestini**  
musiche di **Gianluca Casadei**  
voce **Agata Celestini**

immagini dipinte **Franco Biagioni**  
produzione **Fabbrica, Fondazione  
Musica Per Roma, Teatro Carcano**

Lo spettacolo racconta la figura di San Francesco, uomo controcorrente che scelse la povertà e la pace, predicando amore e fratellanza anche in tempi di crociate. Celestini lo immagina oggi tra gli invisibili della nostra società: barboni, immigrati, facchini. I protagonisti dello spettacolo, abitanti di una periferia, vedono in questi volti moderni gli stessi ultimi che Francesco incontrava otto secoli fa. Come le stelle nel cielo, sono tanti e nessuno li vede davvero.

**DA VEDERE PERCHÉ** Con *Rumba* (dopo *Laika* e *Pueblo*) completiamo l'ospitalità della *Trilogia dei poveri cristi* di Ascanio Celestini, intenso e poetico affresco sugli emarginati dei nostri tempi.



giovedì 22 gennaio 2026 | ore 20.30



## LA BANCA DEI SOGNI - PERGINE

### La realtà da riscrivere

regia **Francesca Merli**  
 con **Laura Serena** e i sognatori  
 dell'Istituto Marie Curie di Pergine  
 disegno luci **Francesca Merli**

costumi **Laura Serena**  
 produzione **Teatro Stabile del Veneto -  
 Teatro Nazionale** in collaborazione con  
**Pergine Festival**

*La Banca dei Sogni - Pergine* indaga l'attività onirica e trasforma sogni reali in spettacolo, per interrogare il presente attraverso l'immaginazione. Francesca Merli e Laura Serena hanno intervistato e lavorato con un gruppo di adolescenti di Pergine, esplorando – attraverso i loro sogni – le tensioni profonde che attraversano la loro generazione: il futuro, l'identità, il bisogno di giustizia, l'agire politico. Cosa significa oggi sentirsi parte di una comunità? Quali forme di partecipazione sentono ancora possibili? Ne nasce uno spettacolo che mette in dialogo sogno e scena, desiderio e contesto socio-politico. Perché i sogni non sono fuga, ma strumenti per decifrare e trasformare il reale.

**PERGINE FESTIVAL** In collaborazione con **PERGINE FESTIVAL**,  
 parte del progetto *Mi specchio nel domani*

**DA VEDERE PERCHÉ** Uno spettacolo teatrale che mostra come i sogni raccontano il nostro presente.



mercoledì 28 gennaio 2026 | ore 20.30

## ABRACADABRA

di **Babilonia Teatri**  
con **Enrico Castellani,**  
**Valeria Raimondi, Francesco Scimemi,**  
**Emanuela Villagrossi**

scene e costumi **Babilonia Teatri**  
produzione **Teatro Metastasio di Prato**  
con il sostegno di **Operaestate/CSC di**  
**Bassano del Grappa e Ariateatro Ets**

*Abracadabra* è uno spettacolo nato dall'amore per la magia e dal suo potenziale narrativo. Non è solo una sequenza di trucchi e illusioni, ma un racconto in cui la magia assume significato teatrale ed esistenziale. Guidati dal prestigiatore Francesco Scimemi, maestro di magia comica, il progetto si è trasformato in un rito dopo la perdita della sua compagna: un ponte tra vita e morte, un modo per dare forma al dolore. La magia diventa linguaggio, non trucco; corpo, non numero. *Abracadabra* attraversa lutto e malattia, mescolando tragico e grottesco, ironico e poetico, per nominare l'indicibile e toccare l'impossibile.

**DA VEDERE PERCHÉ** Un vero prestigiatore, insieme ad un'attrice e agli stessi registi, che attraverso tricks e illusioni, seducono gli spettatori con un racconto per parole ed immagini dove i corpi fanno i conti con la temporaneità della loro presenza e il loro rapporto con la fine.



mercoledì 4 febbraio 2026 | ore 20.30

## MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

di **Dario Fo** e **Franca Rame**  
con **Lodo Guenzi**  
regia di **Giorgio Gallione**  
una produzione Pierfrancesco Pisani  
e Isabella Borettini per **Infinito**  
e **Nidodiragno/CMC produzioni**

in coproduzione con **Teatro Carcano**  
e **Fondazione Sipario Toscana onlus -  
La città del Teatro**  
in collaborazione con **Argot Produzioni**

*Morte accidentale di un anarchico* di Dario Fo è una farsa grottesca ispirata alla morte sospetta di Giuseppe Pinelli, anarchico precipitato dalla Questura di Milano nel 1969 durante un interrogatorio sulla strage di Piazza Fontana. Fo denuncia, con comicità e satira, le contraddizioni del potere, basandosi su documenti reali. Protagonista è un Matto che smaschera la verità con travestimenti e sberleffi. Lo spettacolo ebbe enorme successo, nonostante censure e minacce. Fo, come Brecht, scelse di stare “dalla parte del torto” per denunciare una verità scomoda che molti volevano ignorare. Un’opera ancora attuale e di forte impegno civile.

**DA VEDERE PERCHÉ** A 100 anni dalla nascita di Dario Fo, il suo testo iconico, rappresentato in tutto il mondo come sfrontato sfottò di qualsiasi potere marcio.



mercoledì 11 febbraio 2026 | ore 20.30

## SECONDO LEI

scritto e diretto da **Caterina Guzzanti**  
con **Caterina Guzzanti**  
e **Federico Vigorito**  
collaborazione artistica **Paola Rota**

produzione Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per **Infinito** e **Argot produzioni**  
in coproduzione con **Teatro Stabile di Bolzano**

*Secondo lei* offre una narrazione femminile delle dinamiche di coppia, rivelando come l'amore possa trasformarsi in un campo di tensioni silenziose. Fra intendimenti, aspettative disilluse e promesse negate intrappolano i partner in ruoli rigidi, mentre cercano solo accettazione. Il bisogno di realtà irrompe nel rapporto, influenzando profondamente pensieri e decisioni, generando inadeguatezza. La storia invita a riflettere su come cultura e società continuino a condizionare profondamente uomini e donne, influenzando relazioni e scelte di vita, nonostante i presunti progressi compiuti verso una maggiore libertà e consapevolezza.

---

**DA VEDERE PERCHÉ** Un'opera sincera e diretta che vede Caterina Guzzanti al debutto come autrice e regista.



mercoledì 18 febbraio 2026 | ore 20.30



## RITA

di **Marta Buchaca**  
 regia di **Alberto Giusta**  
 con **Denis Fontanari** e **Monica Garavello**  
 luci e cover canzone iniziale  
**Iacopo Candela**

oggetti di scena **Federica Rigon**  
 e **Davide Sorzato**  
 assistenti **Dalila Toscanelli**  
 e **Giovanna Viazzo**  
 un ringraziamento speciale a **Rita Pallaoro**  
 produzione **Ariateatro**

Toni e Julia sono fratelli. Toni è impulsivo e abituato a cercare scorciatoie; Julia, invece, è insicura, restia a prendere decisioni definitive. Quando il veterinario consiglia di sopprimere il cane di Toni, Rita, i ruoli si ribaltano: Julia si rivela sorprendentemente determinata, mentre Toni si scopre vulnerabile. Questo cambiamento innesca un confronto ben più profondo, che coinvolge la madre dei due e fa emergere tensioni rimaste a lungo sopite. Attraverso dialoghi brillanti e situazioni imprevedibili, Marta Buchaca ci conduce in un microcosmo intimo fatto di silenzi, fragilità, non detti e della costante ricerca di un equilibrio instabile.

**DA VEDERE PERCHÉ** Una tragicommedia che affronta con delicatezza e ironia il tema della difficoltà di "lasciare andare" le persone che amiamo.



giovedì 19 febbraio 2026 | ore 20.30 | **SUL PALCO**

## FLYOVER COUNTRY

di **Riccardo Tabilio**  
 regia **Silvio Peroni**  
 con **Alice Conti, Gabriele Matté,**  
**Emanuele Cerra**  
 scenografia, grafiche e video  
**Lorenzo Zanghielli**

light designer **Alberto Salmaso**  
 costumi **Lucia Menegazzo**  
 musiche **Oliviero Forni**  
 produzione **Evoè!Teatro**

Un progetto teatrale che esplora l'America dimenticata: le terre depresse della Rust Belt e delle periferie interne, soprannominate *flyover country*, luoghi da sorvolare senza fermarsi. Ispirato a storie vere e al memoir *Hillbilly Elegy* di J.D. Vance, il lavoro indaga un'America bianca, povera, razzista e disillusa, fatta di parcheggi con barbecue e fucili in camera da letto. Attraverso il cielo come metafora di promesse tradite e sogni infranti, lo spettacolo riflette criticamente su quel sistema economico che ha reso questi territori marginali, interrogandosi su quali siano, in Europa, le nostre "terre da sorvolare".

**DA VEDERE PERCHÉ** Evoè!Teatro prosegue la sua indagine di drammaturgia originale sul ventre molle dell'America, che in qualche modo influenza da lontano tutto il pianeta.



giovedì 26 febbraio 2026 | ore 20.30



## COMIZI D'AMORE

un progetto di **Teatro Partecipato**  
ideato e curato da **Rita Maffei**  
con gli studenti e le studentesse  
dell'Istituto Marie Curie di Pergine

scena e cura immagini **Luigina Tusini**  
produzione **CSS Teatro stabile**  
**di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

Qual è stato il primo momento in cui hai conosciuto l'amore? Ti ricordi quando hai scoperto come nascono i bambini? Quando hai imparato ad amare? *Comizi d'amore* è uno spettacolo corale, sincero e disarmante, nato dalle voci di ragazze e ragazzi che si confrontano su amore, relazioni e sentimenti. Guidati da Rita Maffei, figura di riferimento del Teatro Partecipato in Italia, i giovani protagonisti pergesini portano in scena se stessi, con le loro domande, esperienze e visioni. Non c'è finzione, ma espressione autentica: il frutto di un laboratorio che ha messo al centro l'ascolto e la voglia di capire, insieme, cosa significhi oggi amare e costruire relazioni. Un atto teatrale intimo e collettivo, che tocca l'emotività senza retorica e parla a tutte le generazioni.

**PERGINE** In collaborazione con **PERGINE FESTIVAL,**  
**FESTIVAL** parte del progetto ***Mi specchio nel domani***

**DA VEDERE PERCHÉ** Uno spettacolo costruito insieme ai giovani del territorio che racconta con autenticità cosa significa amare oggi.



giovedì 5 marzo 2026 | ore 20.30 | **SUL PALCO**

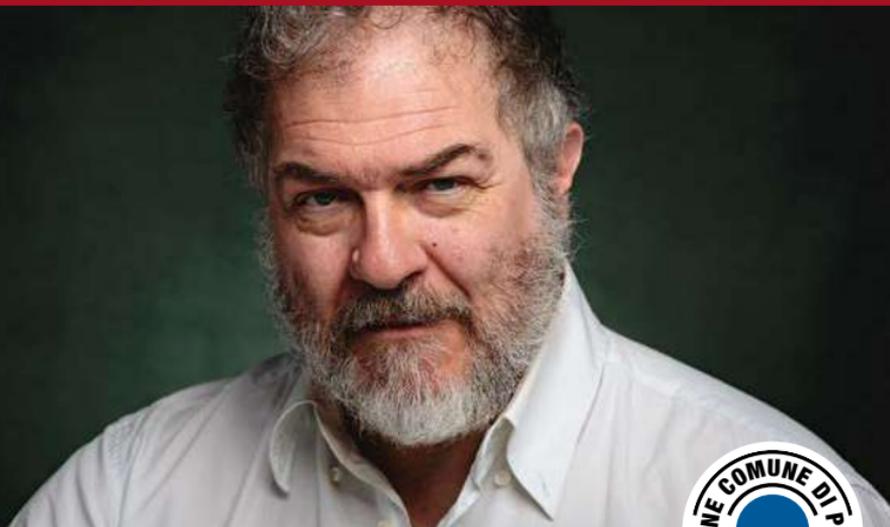
## TRE SULL'ALTALENA

di **Luigi Lunari**  
 regia **Alberto Giusta**  
 con **Emanuele Cerra, Denis Fontanari,**  
**Christian Renzicchi, Marta Marchi**

scenografie **Lorenzo Zanghielli**  
 costumi **Emily Scorzato**  
 disegno luci **Iacopo Candela**  
 produzione **Ariateatro e Evoè!Teatro**

Tre uomini – un commendatore, un capitano e un professore – si ritrovano nello stesso luogo per motivi diversi: un incontro galante, una trattativa militare e il ritiro di un pacco. Ma il posto resta enigmatico: albergo, ufficio o casa editrice? Un allarme anti-inquinamento li costringe a restare chiusi insieme, alimentando dubbi e sospetti. La stanza sembra un'anticamera dell'aldilà, ipotesi che li porta a discutere con tono ironico e filosofico di destino, libero arbitrio, fede e ateismo. L'arrivo di una donna delle pulizie, dalle parole ambigue, apre ulteriori interrogativi sulla sua reale identità. Infine, la sirena segnala la fine dell'allarme: i tre si preparano a uscire, ma un *coup de théâtre* finale ribalta ogni certezza.

**DA VEDERE PERCHÉ** Un commedia divertente, grottesca, esistenziale e filosofica.



mercoledì 11 marzo 2026 | ore 20.30

## ALIENI IN LAGUNA

regia **Andrea Pennacchi**  
 scrittura **Andrea Pennacchi,**  
**Marco Segato, Marco Gnaccolini**  
 e **Raffaele Pizzati Sertorelli**

musiche **Giorgio Gobbo**  
 produzione **Galapagos Produzioni**  
 distribuzione **Terry Chegia**

Andrea Pennacchi trasforma il palco in una laguna surreale per raccontare l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità, legandolo a cambiamenti climatici e azioni umane. Tra scienza e folklore veneto, la narrazione è accompagnata da immagini suggestive e suoni evocativi. Pennacchi, con il suo stile tra comicità e dramma, affronta temi attuali come migrazioni, integrazione e rapporto con l'ambiente. Il racconto si chiude con la storia del baccalà, simbolo di accoglienza, offrendo un messaggio di speranza: trovare un nuovo equilibrio tra natura e società è possibile, con consapevolezza e rispetto.

**DA VEDERE PERCHÉ** Pennacchi torna a Pergine con tutta la sua forza narrativa e dissacrante.



giovedì 19 marzo 2026 | ore 20.30

## L'UOMO DEI SOGNI

con **Andrea di Casa, Elisa di Eusanio,  
Elisabetta Mazzullo, Nicola Pannelli**  
regia **Giampiero Rappa**

produzione **Viola Produzioni -  
Centro di Produzione Teatrale,  
TSV - Teatro Stabile del Veneto**

*L'uomo dei sogni* è una commedia surreale che racconta la vita di Giovanni, alias Joe Black, fumettista talentuoso ritiratosi nella solitudine dopo un trauma. La sua casa diventa scenario di visioni notturne in cui incubi, personaggi scartati e ricordi lo tormentano. L'arrivo della figlia Viola, giovane montatrice tornata dalla Nuova Zelanda, segna una svolta, portando con sé nuove tensioni e rivelazioni. Tra conflitti, ironia e riflessioni profonde, il rapporto padre-figlia diventa il cuore della storia. Lo spettacolo invita il pubblico a ridere e a perdersi nella confusione tra sogno e realtà, esplorando i demoni interiori di Joe Black.

---

**DA VEDERE PERCHÉ** Una commedia surreale e irresistibile, con grandi interpreti, che mescola incubo e ironia.



martedì 24 marzo 2026 | ore 20.30

## LA MANDRAGOLA

### Facetissima commedia dell'arte

Liberamente tratto da *Mandragola*  
di **Niccolò Machiavelli**  
con **Pierdomenico Simone**  
e con gli attori e le attrici della Compagnia  
Giovani **Francesco Lunardi, Daniela  
Piccolo, Elisabetta Raimondi Lucchetti**

in alternanza con **Francesca Boldrin,  
Elia Zanella**  
regia e canovaccio **Michele Mori**  
produzione **Stivalaccio Teatro**

Riuscire ad avere un figlio che possa portare avanti il nome della famiglia è diventata un'ossessione per il vecchio e avido Messer Nicia. Non si dà pace: è disposto a tutto pur di avere un erede. Ma non al punto di dover morire. Se però a sacrificarsi può essere qualcun altro, tutto cambia. Ha così inizio una beffa dal sapore boccaccesco, in cui chi si crede furbo sarà gabbato da chi lo è davvero. Un omaggio al testo di Machiavelli, o meglio, un "liberamente tratto da", attraverso quel grande gioco che è la Commedia dell'Arte.

**DA VEDERE PERCHÉ** Nuova produzione di Stivalaccio, la compagnia che ha riportato la commedia dell'arte in chiave moderna nei teatri italiani. Si ride sempre a crepapelle.



mercoledì 25 e giovedì 26 marzo 2026 | ore 20.30

**SUL PALCO**

## **STORIA DI UN INVERNO CHE NON VOLEVA FINIRE**

di **Luca Pedron**  
con **Camilla Diana, Luca Pedron,  
Giulio Macri**  
regia e luci **Luca Pedron**  
assistenza alla regia e tecnica  
**Demetrio Maglio**

maschera e costumi  
**Eleonora Sgherri**  
produzione **La Macchina del Suono**  
**Realizzato per il Teatro Comunale  
Garibaldi - Città di Figline e Incisa  
Valdarno**

Una collina, una bambina, una sera di lanterne e palloni colorati. Selah e Taddeus ricordano il giorno in cui in cielo si smise di volare. Un'ombra di nome Febbraio uscì dal bosco e con lei una guerra terribile, ma senza bombe: solo freddo, neve, silenzio. Cosa accade dentro di noi quando il dolore si fa gelo sotto la pelle? Chi è Febbraio? Un nemico, o una stagione che ci abita ogni volta che smettiamo di credere? Cosa abbiamo perso che ci faceva volare? Cosa accade in una famiglia quando le voci dei bambini cambiano colore? Questa è la storia di un paese che vide sparire il cielo. E di chi, nel gelo, provò a scaldarsi tenendosi per mano.

**DA VEDERE PERCHÉ** Debutto alla regia per il giovane attore trentino Pedron parlando di sogni e resilienza.

FESTIVAL



BELLANDI

APRILE 2026

# al CINEMA a PERGINE

## CINEFORUM EFFETTO FESTIVAL

Da ottobre 2025 a marzo 2026 il Circolo del Cinema Effetto Notte propone una nuova e ricca edizione di Effetto Festival, la storica rassegna d'essai del cineforum che presenta il meglio dei più prestigiosi Festival Internazionali.

Inizio vendite abbonamenti da martedì 7 ottobre 2025. La tessera soci è necessaria per assistere al Cineforum Effetto Festival e va obbligatoriamente sottoscritta entro il 20 ottobre 2025.

Martedì 7 ottobre a partire dalle 20.30 evento gratuito per l'inizio della campagna abbonamenti. Per informazioni su date e titoli [www.effetto notte.com](http://www.effetto notte.com)

## CINEMA

A ottobre riparte la proposta cinematografica del Teatro di Pergine che vi terrà compagnia fino a marzo. Il grande cinema e le ultime uscite vi aspettano il venerdì alle 20.30 e la domenica alle 20.00. Per informazioni su date e titoli [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it)



# Teatro ragazzi

		pagina
dom	<b>09.11</b>	<b>Pippi Calzelunghe</b> 54
dom	<b>30.11</b>	<b>Sonata per tubi</b> Arie di musica classica per strumenti inconsueti 55
dom	<b>07.12</b>	<b>Clownerentola</b> 56
dom	<b>01.02</b>	<b>Tartarughe</b> Due di tutto 57
dom	<b>01.03</b>	<b>Acquerello, il mio asinello</b> Storia di un viaggio 58
dom	<b>08.03</b>	<b>Esercizi di fantastica</b> 59
dom	<b>29.03</b>	<b>La commedia di Cyrano</b> 60

Prima degli spettacoli  
laboratori gratuiti su prenotazione.

A conclusione merenda offerta  
da La Trentina e Sant'Orsola.



Alle ore 15.00 laboratorio gratuito su prenotazione in foyer a cura di Chiara Paoli, H2O+ (fino ad esaurimento posti, prenotazioni a [biglietteria@teatrodipergine.it](mailto:biglietteria@teatrodipergine.it))



età consigliata a partire dai 5 anni

domenica 9 novembre 2025 | ore 16.00

## PIPPI CALZELUNGHE



di **Astrid Lindgren**  
 traduzione **Sagitta Alter**  
 e **Carlotta Proietti**  
 adattamento teatrale **Staffan Götestam**  
 canzone composta da **Georg Riedel**  
 e **Jan Johansson**  
 per gentile concessione di **Nordiska Aps**  
[www.nordiska.dk](http://www.nordiska.dk)

regia **Chiara Benedetti**  
 e **Giuseppe Amato**  
 con la collaborazione di **Klaus Saccardo**  
 con **Maria Vittoria Barrella,**  
**Marta Marchi, Sara Rosa**  
 una coproduzione **Ariateatro,**  
**Teatro delle Garberie** e **Teatro**  
**della Tosse - Fondazione Luzzati**

Ariateatro rende omaggio a *Pippi Calzelunghe* con una lettura teatrale fedele allo spirito dell'opera di Astrid Lindgren. Al centro vi è Pippi, bambina anticonvenzionale, anarchica e ironica, critica verso il mondo degli adulti e contraria ai pregiudizi. Lo spettacolo esplora il conflitto tra il suo mondo libero e quello normato degli adulti, incarnato dalla scuola e dalla figura della maestra che impone disciplina a Tommy e Annika. Pippi, invece, difende l'immaginazione e il gioco, un universo infantile magico e svincolato da regole. Ma proprio questa sua libertà è ciò che la società adulta cerca di reprimere, perché non riesce ad accettare che una bambina possa vivere fuori dagli schemi imposti.

Dalle 15.00 alle 16.00  
set fotografico natalizio  
con Maria Chiara Betta  
di Civico57. Il servizio  
è gratuito e riservato  
agli spettatori.  
La prenotazione  
verrà fatta in loco  
al momento dell'evento.

età consigliata  
per tutti

domenica 30 novembre 2025 | ore 16.00



## SONATA PER TUBI

### Arie di musica classica per strumenti inconsueti

di e con **Ferdinando D'Andria,**  
**Maila Sparapani, Marilù D'Andria**  
aiuto alla creazione **Marta Dalla Via,**  
**Federico Cibin**

produzione **Compagnia Nando**  
e **Maila ETS**

*Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo e musica dal vivo che trasforma attrezzi circensi in strumenti musicali, unendo ingegno e tecnologia. I protagonisti creano un concerto originale con tubi che diventano contrabbasso o violoncello, spaziando da Bach a Pink Floyd. L'arrivo di una giovane principessa moderna rompe l'armonia, incarnando il desiderio adolescenziale di compiere gesti eroici per diventare adulti. Tra follia, comicità e invenzioni musicali, il trio mette in scena un crescendo di danze, canti e sfide acrobatiche. Il clown musicale svela l'anima dei personaggi, che si confrontano in un rito di passaggio dalla giovinezza all'età adulta, usando un linguaggio universale fatto di musica, corpo e poesia.

Dalle 15.00 alle 16.00 set fotografico natalizio con Maria Chiara Betta di Civico57. Il servizio è gratuito e riservato agli spettatori. La prenotazione verrà fatta in loco al momento dell'evento.



età consigliata  
per tutti

domenica 7 dicembre 2025 | ore 16.00

## CLOWNERENTOLA

regia **Veronica Risatti**

in scena **Laura Mirone**

scenografia **Andrea Coppi**

costumi **Antonia Munaretti**

produzione **Bottega Buffa CircoVacanti**

Sulla scena una clown stanca e annoiata del suo umile lavoro di sguattera all'interno di una bottega trova ristoro nella lettura. Il titolo del libro che tiene tra le mani è *Cenerentola*.

Dalla lettura delle prime pagine incomincia a crescere in lei una sorta di follia, che le farà interpretare i vari personaggi della fiaba iniziando a scorgere negli oggetti presenti nella bottega. *Clownerentola* è uno spettacolo di puro teatro fisico in cui la parola si cancella per lasciare ampio respiro comunicativo ai soli gesti e al corpo.





età consigliata a partire dai 4 anni

Alle ore 15.00  
laboratorio gratuito  
su prenotazione  
in foyer a cura di  
Patricia Dragan, H2O+  
(fino ad esaurimento posti,  
prenotazioni a  
biglietteria@teatrodipergine.it)



domenica 1 febbraio 2026 | ore 16.00

## TARTARUGHE Due di tutto

regia di **Chiara Cervati**  
con **Antonio Panice** e **Pablo Brattini**

musiche dal vivo a cura di  
**Antonio Panice** e **Pablo Brattini**  
produzione **Centopercento Teatro**

Una tartaruga si risveglia dal lungo sonno invernale. Con passo lento e deciso cerca il sole, il primo calore che possa ridarle energia. E cerca l'unica compagna che ha sempre avuto: la sua fedele chitarra, testimone silenziosa delle lunghe notti nel deserto. Ma qualcosa sta cambiando. Il corpo ricomincia a rispondere, gli occhi si schiariscono, e d'un tratto tutto ciò che credeva esserci svanisce, mentre ciò che non aveva mai notato prende forma davanti a lei. Con la calma e la lentezza che le appartengono, la tartaruga scopre di non essere sola. Ora sono in due. Ma come si diventa amici? Come si comunica con chi non si conosce? Come si trasforma la solitudine in relazione?

Alle ore 15.00 laboratorio gratuito su prenotazione in foyer a cura di Chiara Paoli, H2O+ (fino ad esaurimento posti, prenotazioni a [biglietteria@teatrodipergine.it](mailto:biglietteria@teatrodipergine.it))



età consigliata a partire dai 6 anni

domenica 1 marzo 2026 | ore 16.00

## ACQUERELLO, IL MIO ASINELLO

### Storia di un viaggio

regia di **Giuseppe Amato**  
 scritto da **Chiara Benedetti**  
 e **Giuseppe Amato**  
 con **Michele Pirani** e **Alice Melloni**

musiche eseguite dal vivo  
 da **Vincenzo Ruggiero**  
 produzione **Ariateatro, Astrifiammante**  
 e **Teatro delle Garberie**

La storia racconta il viaggio interiore di Fausto, un uomo intrappolato nella routine e nello stress quotidiano, emigrato in un paese straniero dove affronta difficoltà burocratiche e vicini invadenti. In questa solitudine, riscopre l'importanza delle relazioni e dei ricordi d'infanzia grazie al ritorno di un vecchio amico speciale: Acquerello, un asinello – forse immaginario, forse reale – simbolo della parte più autentica e colorata di sé. Il racconto esplora con tenerezza e ironia il potere salvifico della memoria, dell'amicizia e dell'immaginazione, invitandoci a riscoprire la meraviglia del passato per ritrovare la gioia, i colori e la libertà emotiva che spesso, da adulti, abbiamo dimenticato.



età consigliata a partire dai 4 anni

Alle ore 15.00 laboratorio gratuito su prenotazione in foyer a cura di Chiara Paoli, H2O+ (fino ad esaurimento posti, prenotazioni a [biglietteria@teatrodipergine.it](mailto:biglietteria@teatrodipergine.it))

domenica 8 marzo 2026 | ore 16.00



## ESERCIZI DI FANTASTICA

da un'idea di **Giorgio Rossi**  
una creazione di **Elisa Canessa,**  
**Federico Dimitri, Francesco Manenti,**  
**Giorgio Rossi**

interpreti **Elisa Canessa, Federico Dimitri**  
e **Francesco Manenti**  
produzione **Associazione Sosta Palmizi**

Una casa grigia. Tre personaggi grigi, annoiati, scialbi e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, gli occhi sempre attaccati agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti. *Esercizi di fantastica* racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario.

Alle ore 15.00 laboratorio gratuito su prenotazione in foyer a cura di Chiara Paoli, H2O+ (fino ad esaurimento posti, prenotazioni a [biglietteria@teatrodipergine.it](mailto:biglietteria@teatrodipergine.it))



età consigliata a partire dai 5 anni

domenica 29 marzo 2026 | ore 16.00

## LA COMMEDIA DI CYRANO

di **Mario Mascitelli**  
con **Mario Mascitelli, Mario Aroldi, Gabriella Carrozza**

scene e costumi **Antonella Mascitelli**  
coproduzione **Teatro del Cerchio/ Solares Fondazione delle Arti**

Una compagnia teatrale, composta da una regista/attrice e due attori, mette in scena uno spettacolo per bambini ispirato al *Cirano di Bergerac*, in stile Commedia dell'Arte. Poco prima dell'inizio, l'attore protagonista va in crisi: da bambino è stato deriso per il suo aspetto e non riesce a interpretare un personaggio preso in giro per il naso. Già in passato aveva sabotato Peter Pan per difendere Capitan Uncino. Con l'incoraggiamento dei colleghi, la prova riprende tra interruzioni e risate. Lo spettacolo racconta ai piccoli spettatori la storia di Cyrano, del suo amore per Rossana e della guerra, anche se messa in scena in chiave comica. Il tutto riflette sul valore dell'aspetto, della coerenza e dell'amore vero.

# Musica

pagina

gio	<b>04.12</b>	<b>Banco del Mutuo Soccorso</b> Concerto acustico	62
mer	<b>17.12</b>	<b>Abies Alba, musica e tradizioni</b>	63
sab	<b>10.01</b>	<b>Orchestra Multietnica di Arezzo</b> Culture contro la paura	64
gio	<b>12.02</b>	<b>Orchestra Haydn di Bolzano e Trento</b>	65
sab	<b>14.02</b>	<b>Fan Chaabi</b>	66
sab	<b>07.03</b>	<b>Da Greco a Levante</b> Nevà Quartet	67
sab	<b>21.03</b>	<b>Alla scoperta dell'est</b> Trento Balkan Orkestra	68
sab	<b>02.05</b>	<b>Signal To Noise 5.0</b>	69
dom	<b>03.05</b>		



**giovedì 4 dicembre 2025 | ore 20.30**

## **BANCO DEL MUTUO SOCCORSO**

### **Concerto acustico**

**Vittorio Nocenzi** organo, sintetizzatore, pianoforte e back vocals

**Filippo Marcheggiani** chitarra elettrica e acustica, back vocals

**Tony D'Alessio** voce solista

Il Banco del Mutuo Soccorso riprende l'esecuzione di concerti acustici, parallelamente agli storici concerti elettrici per esaltare la qualità delle composizioni musicali del repertorio storico, l'importanza dei testi, la qualità della preparazione tecnica dei musicisti e la loro abilità di "virtuosi". Durante il concerto acustico la band non si limita ad eseguire solo brani melodici, ma anche i brani ritmici storici sono eseguiti in modo incredibile, affidando i groove ritmici alla mano sinistra di Vittorio Nocenzi sul pianoforte e alla chitarra acustica di Marcheggiani! Un impatto fortissimo garantisce il risultato di quella grande emotività che ci si aspetta sempre da un concerto del BANCO.

**BIGLIETTI:** 25 € intero, 23 € ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), 21 € ridotto speciale Card "Amici dei Teatri"



mercoledì 17 dicembre 2025 | ore 20.30 | **SUL PALCO**

## ABIES ALBA, MUSICA E TRADIZIONI

**Nicola Odorizzi** organetti diatonici, ocarina, percussioni, chitarra classica, voce

**Mauro Odorizzi** violino, shironda, mandolino, percussioni, voce

**Valerio De Paola** chitarra

**Franco Susini** flauto traverso, ottavino, flauto dolce, cornamuse, voce

**Maurizio Tomasi** chitarra acustica, voce

con la collaborazione di **Ester Wegher** violino, viola, voce

Fondata nel 1977, l'associazione musicale *Abies Alba* prende il nome dall'abeto bianco e nasce con l'intento di valorizzare la musica popolare e le tradizioni alpine. L'associazione promuove la riscoperta culturale attraverso concerti, rassegne, conferenze, formazione su strumenti tradizionali e attività nelle scuole. Attiva in progetti interregionali e collaborazioni con realtà Bal folk, ha prodotto dal 1994 registrazioni legate al repertorio trentino e anche un cofanetto per bambini. Ha rappresentato la musica tradizionale trentina in festival e comunità italiane all'estero (Brasile, Bosnia, Svizzera, Belgio, USA, Uruguay, Francia, Lussemburgo). *Abies Alba* fa parte di un movimento più ampio di recupero e rivitalizzazione delle culture popolari, a livello sia nazionale che internazionale.

Evento all'interno della rassegna **SUDEST. Dalle Alpi al Mediterraneo**, nuova edizione del format **RelAzioni Sonore 2025-26**



sabato 10 gennaio 2026 | ore 20.30

## ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO

### Culture contro la paura

**Orchestra Multietnica di Arezzo** diretta da **Enrico Fink**

produzione **Officine della Cultura**

con il contributo di **Regione Toscana** e **Ministero della Cultura**

Cultura e musica significano pluralità, confronto e mescolanza: è il principio ispiratore del progetto che oltre quindici anni fa ha portato alla costituzione dell'Orchestra Multietnica di Arezzo che oltre ai concerti promuove laboratori e lezioni-concerto per le scuole del proprio territorio, per profughi e richiedenti asilo. Attività che i musicisti realizzano con l'obiettivo di dare il proprio contributo alla creazione di una società multiculturale coesa, in cui la diversità sia considerata un valore. L'attuale formazione è costituita da circa 30 musicisti provenienti da Albania, Palestina, Libano, Nigeria, Costa d'Avorio, Argentina, Colombia, Bangladesh, Giappone, Romania, Russia, Svizzera e dalle più svariate regioni italiane e propone un repertorio che spazia dalla tradizione araba a quella ebraica, dal Mediterraneo all'est Europa, dal Bangladesh al Sudamerica, offrendo al pubblico una vera e propria festa di suoni e di colori.

**BIGLIETTI:** 17 € intero, 16 € ridotto (carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), 15 € ridotto (>65, <26), 13 € ridotto speciale Card "Amici dei Teatri"



giovedì 12 febbraio 2026 | ore 20.30

## ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

direttore d'orchestra **Christian Blex**  
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

### **Programma**

Leoš Janáček: *Suite per orchestra d'archi*,

Richard Wagner: *Idillio di Sigfrido*,

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sinfonia n. 1 in do minore op. 11*

Fondata nel 1960 dai Comuni e dalle Province di Bolzano e Trento, l'Orchestra Haydn vanta un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea, con prime esecuzioni di autori come Nono, Berio e Sollima. Ha collaborato con compositori in residence tra cui Staud e Franceschini, ed è stata ospite di prestigiose sale e festival in Europa, Stati Uniti e Giappone. Sul podio si sono alternati direttori quali Abbado, Giulini, Muti e Nagano; tra i solisti ospitati figurano Accardo, Brendel e Ughi. Dal 2024 il direttore musicale è Ottavio Dantone, con Alessandro Bonato direttore principale e Giorgio Battistelli direttore artistico.



sabato 14 febbraio 2026 | ore 20.30 | **SUL PALCO**

## FAN CHAABI

**Martina D'Amico** sax soprano e voce

**Davide Prezzo** chitarra e voce

**Michele Bolognese** mandolino, tamburo a cornice

**Michele Bazzanella** basso elettrico e cassa

**Silvia Lo Sapio** voce, tamburi a cornice, darbouka

Fan Chaabi | فن يبعش, espressione araba che significa Arte Popolare, è un progetto di musica etnica mediterranea composto da musicisti provenienti da Puglia, Sicilia e Trentino.

Il gruppo, a partire da un retroterra culturale legato alle musiche di tradizione orale e da elementi delle musiche etniche che da sempre affasciano i suoi componenti, offre una personale interpretazione di una grande varietà di brani. Nenie, tarantelle, tammurriate, canti di protesta, danze indiadolate e ritmi ostinati si incontrano in un simbolico viaggio attraverso il Mediterraneo, crocevia di civiltà e terra di migranti di ieri e di oggi. L'unione di elementi tradizionali e sonorità moderne ha creato terreno fertile per la composizione di brani originali ai quali il gruppo si sta attualmente dedicando.

Evento all'interno della rassegna **SUDEST. Dalle Alpi al Mediterraneo**, nuova edizione del format **RelAzioni Sonore 2025-26**



sabato 7 marzo 2026 | ore 20.30 | **SUL PALCO**

## DA GRECO A LEVANTE Nevà Quartet

**Dimitri Psonis** oud, santur, politiki lyra, saz

**Nicola Segatta** cello

**John Diamanti-Fox** clarinetto

**Alessandro Darsinos** percussioni

Il *Nevà Quartet* esplora l'incontro tra la musica colta occidentale e le tradizioni orali del Vicino Oriente, come quella ottomana, araba, bizantina e persiana. Il progetto unisce musicisti europei e mediorientali per rileggere, con rispetto e creatività, brani tradizionali dei Balcani, della Grecia e del mondo ottomano. Il confronto tra melodie monodiche, quarti di tono e improvvisazioni modali con l'armonia e la polifonia occidentali diventa occasione di arricchimento reciproco. Il programma traccia un viaggio musicale nel Mediterraneo, alla ricerca di punti d'incontro tra mondi culturali diversi ma connessi, trasformando le differenze in valore e memoria condivisa. Un percorso sonoro tra oriente e occidente, tra tradizione e innovazione, alla scoperta di nuove sintesi musicali.

Evento all'interno della rassegna **SUDEST. Dalle Alpi al Mediterraneo**, nuova edizione del format *RelAzioni Sonore 2025-26*



sabato 21 marzo 2026 | ore 20.30 | **SUL PALCO**

## ALLA SCOPERTA DELL'EST Trento Balkan Orkestra

con **Trento Balkan Orkestra**

La Trento Balkan Orkestra è un collettivo di musiciste e musicisti con la passione della musica balcanica conosciutisi grazie ai laboratori orchestrali tenuti da Federico Pascucci nel maggio 2022 nell'ambito del progetto Trento suona Balkan! La TBO interpreta brani moderni e della tradizione di una vasta area dell'Europa dell'est che dalla Bosnia arriva alla Turchia attraverso

Serbia, Macedonia, Grecia e Bulgaria, con qualche incursione nel mondo arabo, ripensando e riarrangiando i brani popolari, valorizzando l'espressività dei testi e delle melodie con l'uso di strumenti tradizionali e moderni. I brani sono completati da brevi spiegazioni e traduzioni, per accompagnare il pubblico alla scoperta della musica tradizionale. L'inusuale ampiezza della formazione permette di restituire al repertorio la dimensione della performance collettiva, coinvolgendo appieno il pubblico.

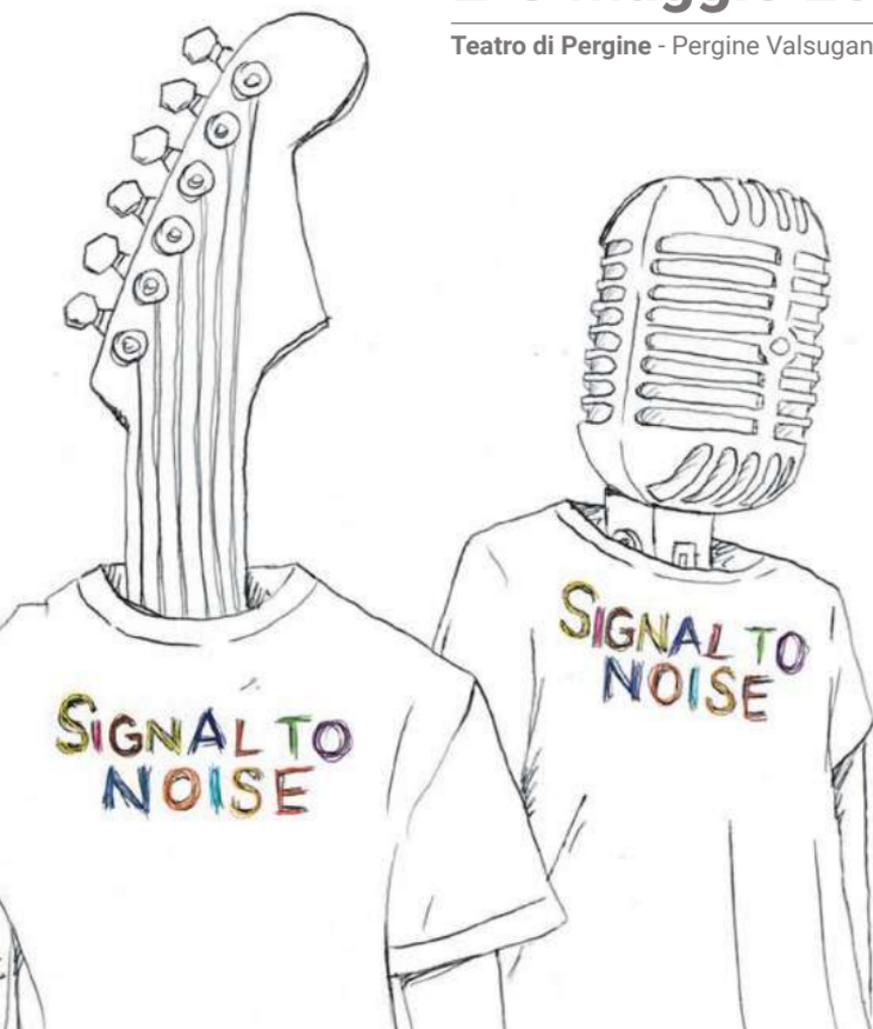
Evento all'interno della rassegna **SUDEST. Dalle Alpi al Mediterraneo**, nuova edizione del format *RelAzioni Sonore 2025-26*

# SIGNAL TO NOISE 5.0

piccola stagione di  
**MUSICA CONTEMPORANEA**

**2-3 maggio 2026**

Teatro di Pergine - Pergine Valsugana (TN)



Un progetto di:





# Altri eventi

pagina

da sab a sab	<b>08.11</b> <b>06.12</b>	<b>Sedicesima rassegna "Autunno a Teatro"</b> a cura della Filodrammatica ACS Punto 3	72
dom	<b>14.12</b>	<b>Maybe - Non tutto è come sembra</b>	73
dom	<b>22.03</b>	<b>Due di noi</b>	73
sab	<b>18.10</b>	<b>Musica per Banda</b>	74
mar	<b>23.12</b>	Dodicesima stagione dei concerti a cura della Banda Sociale di Pergine	
sab	<b>07.02</b>		
sab	<b>28.03</b>		

Sedicesima rassegna

## “AUTUNNO A TEATRO”

a cura della **FILODRAMMATICA ACS PUNTO 3**

sabato 8 novembre 2025 | ore 20.30

### **EN CAFEDIN AL BAR DE LA BEA**

Filodrammatica Arca di Noè di MATTARELLO

di Luciano Zendron

---

sabato 15 novembre 2025 | ore 20.30

### **VIZINI DE CASA**

Filodrammatica La Logeta di GARDOLO

di David Conati

---

sabato 22 novembre 2025 | ore 20.30

### **I COSCRITI DE L'ACA SANTA**

Filodrammatica Gruppo teatrale Tuenno APS di TUENNO

di Claudio Marinelli

---

sabato 29 novembre 2025 | ore 20.30

### **DON GENNARO PARROCO PER CASO**

Filodrammatica La zinzola di FOLGARIA

di Loredana cont

---

sabato 6 dicembre 2025 | ore 20.30

### **TRA I LUMINI E I FIORELLINI**

Filodrammatica VIVA di VIGOLO VATTARO

di Loredana Cont

---

**INGRESSO:** 10 € intero, 9 € ridotto (tesserati ACS Punto 3, bambini fino a 11 anni e adulti oltre 65 anni) **Abbonamento 5 spettacoli:** 40 €

Biglietti in vendita presso il negozio CrazyBIKE, in via Crivelli, 23  
Pergine Valsugana (TN)

# AMATORIALI

domenica 14 dicembre 2025 | ore 17.30

## MAYBE - NON TUTTO È COME SEMBRA

di **Fruet Loreta**

produzione **Gruppo Zivignago 87**

*Maybe* racconta con ironia il viaggio di Alice, giovane disincantata in Irlanda alla ricerca di un tesoro. Nonostante il desiderio di solitudine, la accompagna l'amica Giulia e un vivace gruppo di compagni tra danze e musiche. Alla fine, Alice scoprirà ciò che non immaginava di cercare.



**INGRESSO:** 10 € intero, 5 € ridotto under 18

domenica 22 marzo 2026 | ore 20.30

## DUE DI NOI

di **Micheal Frayn**

regia **Massimiliano e Francesca Beber**

produzione **Filodrammatica Don Bosco APS**

Tra notti insonni, pannolini e pianti, una coppia di neo-genitori affronta le difficoltà della vita domestica, tra intimità interrotta e stanchezza. L'attesa di un detective aggiunge tensione: la moglie, alticcia di gin, parla senza sosta, mentre il marito si rifugia in un libro, cercando di ignorarla. A complicare la situazione compare anche Mr. Zampa. Culmine della commedia è una cena organizzata per amici, dove, per errore, si ritrovano una coppia di ex coniugi e il nuovo partner di lei. Equivoci, ingressi inattesi e colpi di scena si susseguono vorticosamente, conducendo a un paradosso esilarante. Il divertimento è assicurato.



**INGRESSO:** 10 € intero, 9 € ridotto (<26, >65, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), 8 € Card Amici dei Teatri

# MUSICA PER BANDA

## DODICESIMA STAGIONE DEI CONCERTI

TEATRO  
COMUNALE  
DI PERGINE



a cura della **BANDA SOCIALE DI PERGINE**

sabato **18 ottobre 2025** | ore 20.30

### I MUSICANTI DI BREMA

di **Angelo Sormani**

**Banda Sociale di Pergine** diretta dal **M° Claudio Dorigato**

Voce recitante **Ester d'Amato**

Intreprete LIS **Francesca Nardin**

Quando musica, racconto e parole segnate si incontrano. Fiaba in musica tradotta in LIS (lingua italiana dei segni).



martedì **23 dicembre 2025** | ore 20.30

### CONCERTO DI NATALE

**Banda Sociale di Pergine** diretta dal **M° Claudio Dorigato**

con la partecipazione della **Banda Giovanile**

musiche di **J. Fucick, J. Swearingen, J. Marks, M. Wilder** e altri

Il concerto di Natale della Banda Sociale di Pergine è un appuntamento tradizionale che condurrà il pubblico in un'atmosfera magica, dove la musica originale per banda si intreccia con le melodie più sentite della tradizione popolare. Un'esperienza unica che riscalderà il cuore e farà vivere lo spirito del Natale in modo del tutto speciale, in musica. La Banda Sociale di Pergine e la Banda Giovanile interpreteranno brani originali e rivisitazioni di classici natalizi, creando un'atmosfera coinvolgente.



sabato 7 febbraio 2026 | ore 20.30

## STORIA DELLA CANZONE DAGLI ANNI '40 AI GIORNI NOSTRI

**Banda Sociale di Aldeno** diretta dal M° Franco Puliafito

**Programma** *Volare*, Domenico Modugno; *Se telefonando*, Mina; *Yesterday*, Beatles; *La canzone del sole*, Lucio Battisti; *Ti lascerò*, Anna Oxa e Fausto Leali; *L'Italiano*, Toto Cutugno; *I migliori anni*, Renato Zero; *Un senso*, Vasco Rossi; *L'essenziale*, Marco Mengoni

Il concerto della banda di Aldeno si inserisce in una tradizione che vede la musica non solo come arte e intrattenimento, ma anche come cartina tornasole dei cambiamenti sociali, culturali ed economici. La canzone accompagna l'Italia e il mondo dal dopoguerra ad oggi, raccontando sogni, paure e desideri di intere generazioni.



sabato 28 marzo 2026 | ore 20.30

## CONCERTO DEL CORPO MUSICALE "SANTA CECILIA - 1900"

**di Paderno Dugnano (MI)** diretto dal M° Enrico Tiso

Musiche di **E. Tiso, D. Furlano, R. Wagner, E. Fiaccone, G. Verdi, J. Strauss, R. Sheldon** e **N. Ortolano**

Fondato nel 1900 da don Filippo Anghileri e giovani dell'oratorio, ha accompagnato la comunità in momenti cruciali, dall'accoglienza dei soldati nel 1918 alla rinascita del dopoguerra guidata dal Maestro Lavezzari. Rinnovata



nel 1965 con Castoldi e Arosio, dal 2011 è diretta dal Maestro Tiso, conquistando riconoscimenti. Oggi, con Junior Band e "DoReMitici", unisce generazioni, promuovendo educazione musicale e inclusione.

**INGRESSO:** 5 € intero, 4 € ridotto (under 30 | over 65)

**ABBONAMENTO:** 15 € intero, 12 € ridotto

Le informazioni e l'acquisto degli abbonamenti e dei biglietti sarà possibile presso le casse del Teatro Comunale di Pergine durante il normale orario d'apertura. Gli abbonati alle Stagioni di Spettacolo che si svolgeranno presso il Teatro Comunale di Pergine avranno diritto a due ingressi omaggio per due concerti a scelta (N.B. Il tagliando omaggio è da convertire alla cassa del teatro).

**publistampa**

**grafica  
comunicazione  
edizioni**

Via Pennella, 70  
38057 Pergine Valsugana (TN)  
t. 0461.511000

info@publistampa.com

**www.publistampa.com**

 publistampaartigrafiche

 publistampa

L'arte è il modo  
di esprimere l'invisibile  
per mezzo del visibile.

*Eugène Fromentin*



Via dell'Ora del Garda, 25  
38121 Trento  
t. 0461 968800

info@nuoveartigrafiche.it

**www.nuoveartigrafiche.it**

**stampa  
legatoria  
cartotecnica**

**nuove  
arti grafiche**

# Valsugana & Lagorai: un territorio di eventi...



Rimani aggiornato su tutti gli eventi in Valsugana

[www.visitvalsugana.it/eventi](http://www.visitvalsugana.it/eventi)



Foto Trentino Marketing



## Pizzeria Birreria Vecchia Pergine

Via Tommaso Maier, 70  
t. 0461 511501

PERGINE VALSUGANA

## Gelateria Biba's

Viale Venezia, 28  
t. 0461 538794



CLIMATIZZAZIONE

Trambileno (TN)  
Frazione Toldo, 22  
t. 0464 486792  
f. 0464 458908  
[info@climartsrl.it](mailto:info@climartsrl.it)

[www.climartsrl.it](http://www.climartsrl.it)

## partner tecnici



**BOTTEGA della MUSICA**

QUARANTA ANNI SUONATI

Vendita e noleggio strumenti musicali, centro accordatura pianoforti, noleggio e servizio service audio luci.



**PULINET**



**SERVIZI ANTINCENDIO**



Consorzio Trentino  
Autonoleggiatori



## AGEVOLAZIONI

### TESSERA “GIOVANI A TEATRO”

---

Permette ai giovani under 35 di accedere a ogni spettacolo della Stagione Teatro di Pergine, Fuoristagione, Cinema e Cineforum al costo di 3€. L'iniziativa è promossa dal Comune di Pergine Valsugana e dalla Cassa Rurale Alta Valsugana. I giovani under 35 residenti nel Comune di Pergine Valsugana possono acquistare la tessera al costo di 12 euro presso la biglietteria del Teatro. I figli di soci under 18 e i soci tra i 18 e i 35 anni della Cassa Rurale Alta Valsugana possono richiederla gratuitamente presso l'ufficio soci. Per ottenere lo sconto è necessario utilizzare il QR Code disponibile sull'app My CR nella sezione dedicata alle iniziative della Fondazione. Per usufruire dello sconto e le informazioni sull'iniziativa visita il sito [www.fondazionecrav.it](http://www.fondazionecrav.it)



**Aria**  
TEATRO



 **CASSA RURALE  
ALTA VALSUGANA**  
UNIONE COOPERATIVE ITALIANA

 **FONDAZIONE CR  
ALTA VALSUGANA**

### CARD AMICI DEI TEATRI

---

Permette di partecipare agli spettacoli proposti nei teatri facenti parte della rete **VIVO - Teatri Abitati Trentini** potendo usufruire degli sconti massimi. In particolare, la tessera è valida per gli eventi di: Teatro Comunale di Pergine, Teatro di Meano, Teatro di Villazzano, Teatro San Marco di Trento e per le rassegne *Teatro della Meraviglia Festival* e *Divergenze. Rassegna di drammaturgia contemporanea*. Le Card sono acquistabili presso le biglietterie dei teatri al costo di 15€.

### ALTRE RIDUZIONI

---

>> **Speciali:** >65, <26 anni, convenzioni, carta “In Cooperazione”, soci Cassa Rurale Alta Valsugana (v. Biglietteria).

>> Tutti gli abbonati riceveranno **tre buoni da utilizzare nei teatri di Meano, Pergine e Villazzano** (facenti parte della rete **VIVO - Teatri Abitati Trentini**) che daranno il diritto di entrata a uno spettacolo teatrale a scelta al prezzo di soli 3€.

>> Gli abbonati hanno diritto a **due ingressi gratuiti** agli spettacoli organizzati dalla **Banda Sociale di Pergine**, da ritirare al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

# BIGLIETTERIA

## SPETTACOLI TEATRALI DELLA GRANDE STAGIONE

La Grande Stagione 2025-26 del Teatro Comunale di Pergine comprende due percorsi, ciascuno da 7 spettacoli: la "Stagione Teatro di Pergine" e la "Stagione Comune di Pergine", con la possibilità di acquistare un abbonamento unico "Grande Stagione" per tutti e 14 gli spettacoli.

### ABBONAMENTO GRANDE STAGIONE

Intero .....	€ 150
Ridotto .....	€ 140
(>65, <26, carta "In Cooperazione", "Amici dei Teatri", EuregioFamilyPass)	

### ABBONAMENTO A UNA SINGOLA STAGIONE

Intero .....	€ 95
Ridotto .....	€ 90
(>65, <26, carta "In Cooperazione", "Amici dei Teatri", EuregioFamilyPass)	

### CARD 3+3 (3 spettacoli a scelta da ognuna delle due stagioni)

Intero .....	€ 85
Ridotto .....	€ 80
(>65, <26, carta "In Cooperazione", "Amici dei Teatri", EuregioFamilyPass)	

### CARD LIBERA 8 INGRESSI (valido per massimo 2 biglietti a evento)

valido per Grande Stagione, Fuoristagione, Prestagione, Musica, Festival Bellandi

Intero .....	€ 105
Ridotto .....	€ 100
(>65, <26, carta "In Cooperazione", "Amici dei Teatri", EuregioFamilyPass)	

### INGRESSO SINGOLO GRANDE STAGIONE

Intero .....	€ 17
Ridotto .....	€ 16
(carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass)	
Ridotto (>65, <26) .....	€ 15
Ridotto speciale Card "Amici dei Teatri" .....	€ 13
Card Giovani a Teatro .....	€ 3

**Se ti abboni alla Grande Stagione, a una singola Stagione o se acquisti la Card 3+3 o la Card libera 8 ingressi, con soli 10 € in più puoi avere l'abbonamento alla Stagione Professionale del Teatro di Meano (6 spettacoli)**

## PRESTAGIONE, FUORISTAGIONE, MUSICA E DANZA

*dove non indicato diversamente*

Intero .....	€	13
Ridotto .....	€	11
<i>(&gt;65, &lt;26, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass)</i>		
Card Amici dei Teatri .....	€	9
<i>(per gli eventi musicali: iscritti alla Scuola Musicale Camillo Moser)</i>		
Card Giovani a Teatro .....	€	3

## INGRESSO TEATRO RAGAZZI + CINEMA RAGAZZI

Intero .....	€	7
Ridotto (>65, <26) .....	€	6
Ridotto speciale .....	€	5
<i>(Card Amici dei Teatri, convenzionate, EuregioFamilyPass)</i>		
Card 10 ingressi .....	€	45
Prezzo famiglie numerose (4 componenti) .....	€	22
ogni figlio in più paga .....	€	3

## INGRESSO CINEMA

Intero .....	€	7
Ridotto (>65, <26) .....	€	6
Ridotto speciale .....	€	5
<i>(Card Amici dei Teatri, convenzionate, EuregioFamilyPass)</i>		
Card 10 ingressi .....	€	45
Card 10 ingressi per abbonati al Cineforum Effetto Festival .....	€	25

## CARD AMICI DEI TEATRI .....

v. pag. 6

## ALTRI EVENTI

I prezzi sono specificati sulle pagine relative ai singoli spettacoli.  
Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

## VENDITA ABBONAMENTI

- **Rinnovo per tutti gli abbonati nell'anno teatrale 2024/2025:**  
dal 9 settembre 2025.
- **Sottoscrizione di nuovi abbonamenti**
  - dal 23 settembre 2025 per la "Grande Stagione"
  - dal 30 settembre 2025 per le singole stagioni  
(Stagione Teatro di Pergine o Stagione Comune di Pergine)
  - dal 7 ottobre 2025 per la card 3+3 e la card 8 spettacoli.

## PREVENDITA BIGLIETTI

Prevendita biglietti singoli spettacoli dal 21 ottobre 2025.

## TESSERE CIRCOLO DEL CINEMA EFFETTO NOTTE E ABBONAMENTI CINEFORUM

Inizio vendite abbonamenti da martedì 7 ottobre 2025.

La tessera soci è necessaria per assistere al Cineforum Effetto Festival e va obbligatoriamente sottoscritta entro il 20 ottobre 2025.

Martedì 7 ottobre a partire dalle 20.30 evento gratuito per l'inizio della campagna abbonamenti.

**PREZZI ABBONAMENTO:** 25 € per acquisti dal 7 al 20 ottobre,  
30 € per acquisti dal 21 ottobre in poi.

## ACQUISTO BIGLIETTI

Tutti i biglietti e gli abbonamenti sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Comunale di Pergine Valsugana.

### Orario biglietteria dal 9 settembre 2025

Dal martedì al venerdì dalle 17.00 alle 20.00 e il sabato mattina dalle 10.00 alle 12.30, salvo festività.

Inoltre, la biglietteria apre sempre a partire da un'ora prima dell'inizio degli eventi.

I biglietti sono disponibili online sul sito [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it)

I biglietti della "Stagione Teatro di Pergine", di "Fuoristagione", "Musica" e "Teatro Ragazzi" sono disponibili anche presso il Teatro di Meano e il Teatro di Villazano.

Contatti: T. 0461 511332 • [info@teatrodipergine.it](mailto:info@teatrodipergine.it) • [www.teatrodipergine.it](http://www.teatrodipergine.it)

# TEATRO

per le

# SCUOLE

25 | 26



Per informazioni:  
[scuole@ariateatro.it](mailto:scuole@ariateatro.it)



Con il sostegno di



Associazione Artigiani  
Evoluzione Trentino



Partner tecnici



Media partner

Partner istituzionali e culturali



ariaTeatro aderisce a





# ALTA EMOZIONE

Cassa Rurale Alta Valsugana.  
**Altamente tua.**



**CASSA RURALE  
ALTA VALSUGANA**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO