

FESTIVAL BELLANDI 2026 – FORME RITUALI

Dal 14 al 26 aprile 2026 - Teatro Comunale di Pergine

Aria
TEATRO

FESTIVAL 14-26
APRILE
2026



TEATRO DI
PERGINE

BELLANDI
*FORME RITUALI

Dal 14 al 26 aprile 2026 il **Teatro di Pergine** apre le sue porte per accogliere la comunità con eventi unici che spaziano dal teatro alla danza, dalla musica alla performance. Un festival che nasce come **spazio di incontro e di esperienza condivisa**, dedicato alla dimensione rituale dello stare insieme e alla capacità del teatro di interrogare il presente attraverso il disequilibrio. Ogni serata del festival si apre **alle 19.00** con

l'aperitivo al **Cafè Teatro – Eno&Gastro Lab**, per proseguire alle **20.00** con gli **spettacoli sul palco** del Teatro di Pergine. Prima e dopo gli spettacoli il pubblico potrà partecipare a **concerti, incontri ed eventi speciali** che animano gli spazi del teatro.

Il teatro fonda il suo rapporto con il mondo sullo sbilanciamento: si colloca in una posizione scomoda da cui osservare gli accadimenti e raccontare le esperienze umane senza giudizio. Lontano dall'essere un luogo di certezze, il teatro è un viaggio da percorrere sul filo del rasoio, un attraversamento che mette in discussione le nostre sicurezze e ci restituisce, ogni volta, uno sguardo nuovo su noi stessi e sugli altri. In questo spirito, il *Festival Bellandi 2026 - Forme rituali* è un invito a stare insieme nello sbilanciamento, senza paura, condividendo momenti di ascolto, immaginazione e scoperta. Una costellazione di spettacoli, performance, concerti e incontri che si dispongono come riti contemporanei, capaci di attraversare il mistero, l'attesa e la trasformazione.

Il programma attraversa linguaggi e sensibilità diverse con eventi organizzati in collaborazione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Pergine Festival.

Ad aprire il festival, **martedì 14 aprile**, sarà ***The Black's Tales Tour*** di **Licia Lanera**, una riscrittura di fiabe classiche che ne restituisce la dimensione più oscura e originaria, accompagnata dal sound design di Tommaso Qzerty Danisi. La serata proseguirà alle 21.30 nel Sotterraneo Teatro Studio con il concerto di **Carlotta Sillano**.

Giovedì 16 aprile andrà in scena il **progetto vincitore del Bando Non Addomesticabili**, indetto assieme al Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Pergine Festival, ***Balance In – Studio*** di **Linus Jansner** ed **Emily Heather Manica** che intreccia danza contemporanea e musica dal vivo in un dialogo continuo tra corpo e suono. A seguire il progetto partecipativo ***Rami***, di **Oriente Occidente** e **Carlo Massari - C&C Company/SPACCA**, guidato da Carlo Massari e Filippo Porro con i partecipanti al laboratorio *Ricordare* dedicato a persone over 65. Alle 21.30 in foyer si svolgerà **Il concerto in pantofole di Nico**, di e con Nico Tomasi.

Il **18 aprile** il festival accoglie tre repliche (ore 18.00, 18.30 e 19.00) di ***Bazar Lazar*** della **Compagnia Samovar**, una breve performance di teatro d'oggetti firmata da **Luca** e **Davide Salata**, e alle 20.00 lo spettacolo ***Cenerentola*** di **Zaches Teatro**, vincitore del **Premio Hystrio 2023**, che rilegge la fiaba come rito iniziatico attraverso teatro d'oggetti, danza e movimento.

Domenica 19 aprile sarà la volta di ***La vita resistente***, performance autobiografica di **Andrea Collavino** e **Marcela Serli**, seguita, alle 21.30 in foyer, dal concerto del polistrumentista **Ongon**, tra sonorità ancestrali e sperimentazione elettronica.

Il **22 aprile** tocca a ***Alle perle piace l'acqua***, spettacolo di **Alice Melloni** con drammaturgia di **Lisa Moras** e regia di **Enrico Lombardi**, una riflessione intima e generazionale sull'identità femminile e sulle eredità emotive. La serata continua in foyer alle 21.30 con il **concerto di Phill Reynolds**.

Venerdì 24 aprile **Stefania Menestrina** porta in scena ***La luna sui nossi monti***, un lavoro che intreccia memoria personale e canti popolari di montagna eseguiti dal vivo dal **Coro Castel Pergine**, seguito dal **concerto** sperimentale di **Piero Perelli**, alle 21.30 nel **Sotterraneo Teatro Studio**.

A chiudere il festival, **domenica 26 aprile**, sarà ***Mycelium – A Nourishing Community*** di **Annina Mosimann** e **Fernando Munizaga**, un rituale di teatro materico che intreccia voce, microbiologia e installazione sonora. L'ultimo appuntamento musicale del Sotterraneo Teatro Studio sarà con il **concerto** visionario di **San Leo**.

Durante tutta la durata del festival sarà inoltre visitabile nel foyer del teatro la **mostra *Radici***, a cura dello **Studio d'Arte Andromeda**, all'interno della **XXXII Rassegna Internazionale di Satira e Umore "Città di Trento"**, con opere di artisti e artiste provenienti da tutto il mondo che interpretano il tema delle radici attraverso lo sguardo ironico e critico della satira contemporanea.

Festival Bellandi 2026 – Forme rituali | dal 14 al 26 aprile 2026, Teatro Comunale di Pergine

Abbonamento unico 7 spettacoli + 3 concerti: 45€ intero, **43€** ridotto (>65 e <26, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), **40€** ridotto Card Amici dei Teatri

Ingresso singolo: 13€ intero, **11€** ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione", soci Cassa Rurale Alta Valsugana, EuregioFamilyPass), **9€** Card Amici dei Teatri, **3€** Tessera Giovani a Teatro

Ingresso allo spettacolo **Bazar Lazar: 5€**, per chi ha già biglietto di Cenerentola o l'Abbonamento + **3€** (massimo 30 spettatori). Acquisto in prevendita obbligatorio.

Ingresso **solo concerto nel Teatro Studio** (nelle serate del 14, 24 e 26): **5€**

Per info e prenotazioni: biglietteria@teatrodi Pergine.it - T. 0461 511332 (mar-ven 17-20, sab 10-12.30 e a partire da un'ora prima di ogni evento)

Biglietti acquistabili in biglietteria e online su www.teatrodi Pergine.it.