



Da un'idea di e con
Alice Melloni
Regia **Enrico Lombardi**
Drammaturgia **Lisa Moras**
Produzione **Compagnia Enrico Lombardi/ Quinta Parete e Aria Teatro**
Con il sostegno di **SPK Teatro**

ALLE PERLE PIACE L'ACQUA

Alle perle piace l'acqua è un monologo teatrale brillante e malinconico, intimo e generazionale, che racconta il viaggio emotivo di Elisabetta, una donna di 40 anni, madre, sospesa tra gioventù e maturità, leggerezza e responsabilità, desiderio di autonomia e bisogno d'amore.

Nella notte che precede una decisione apparentemente semplice, Eli sprofonda in un'insonnia popolata da visioni confuse, frammenti di memoria e fantasie ipercolorate, dove realtà e immaginazione si intrecciano in un altalenarsi di comicità surreale e disincanto. Dialogando con se stessa tra messaggi vocali, ricordi familiari, playlist interrotte e liste della spesa, Elisabetta si perde e si ritrova in un flusso di coscienza ironico e profondo, in cui affiorano le voci delle donne della sua famiglia e con esse le domande sul senso dell'identità femminile, sulle illusioni dell'amore romantico, sulle eredità emotive intergenerazionali.

Il testo alterna piani temporali, suggestioni pop, riferimenti autobiografici e frammenti musicali, componendo un mosaico dove la protagonista cerca, con dolente leggerezza, di rispondere alla domanda più difficile: chi sono io, al di là di tutto ciò che mi definisce?

Un atto unico di parole che vibrano come notifiche nella notte, in cui il quotidiano si fa epico e ogni gesto - anche solo comprare un pollo - può nascondere il senso di un'esistenza.

"Ho guardato Dawson's Creek talmente tanto da compromettere per sempre la mia capacità di valutare le persone e le situazioni."

Durata 75 minuti