

A man and a woman in period costumes. The man, on the left, has a mustache and is wearing a dark vest over a white shirt. The woman, on the right, is wearing a light-colored dress with a lace collar. The man is holding a dark ring in his hand, which is the focal point of the image. The background is dark and out of focus.

# L'ANELLO MAGICO

una fiaba trentina



idea, adattamento e regia **Giuseppe Amato**  
con **Giuseppe Amato** e **Chiara Benedetti**  
pupazzo **Nadia Simeonova**  
costumi **Valentina Basiliana**  
co-produzione **Ariateatro, Fondazione CastelPergine e Teatro delle Garberie**

La fiaba trentina de “L'Anello Magico” non potrebbe essere più attuale. Sembra tenderci una mano dall'infinito passato per leggere, con estrema chiarezza, il nostro domani. Una giovane donna, ambiziosa e incosciente, accecata dalla propria povertà, intraprende un viaggio, fuori e dentro alle sue stanze. Cerca i tesori più accecanti, guidata da animali magici e misteriosi incantesimi in sfarzosi castelli. Farà esperienza del mondo e delle persone, imparando così ad amare il valore del meno e del buio. Tornerà infine sui suoi passi per scoprire l'anello prezioso che portava in tasca fin dall'inizio.



**Guarda il trailer breve**

**Guarda il trailer lungo**

# Giuseppe Amato

Attore e regista siciliano, si forma presso la Scuola Civica di Milano 'Paolo Grassi' e la Scuola del Teatro Stabile di Genova, diplomandosi nel 2009. Con quest'ultimo inizia subito a lavorare, e in seguito è attore presso il Teatro Stabile d'Abruzzo, il Teatro Stabile di Bolzano, il Teatro Elfo Puccini di Milano col quale vince il Premio Ubu come miglior attore under Trenta con lo spettacolo *The History Boys*. Lavora tra gli altri coi registi Marco Sciaccaluga, Sandro Mabellini, Andrea Baracco, Gianfranco De Bosio, Elio De Capitani, Ferdinando Bruni, Riccardo Bellandi, Simone Toni, Carlo Roncaglia. Come regista collabora stabilmente con la compagnia trentina ariaTeatro per la quale firma diversi spettacoli, tra gli ultimi 'La signorina Julie' di A. Strindberg, selezionato tra i finalisti del premio per lo spettacolo INBOX 2020.



# Chiara Benedetti

Attrice, regista e drammaturga. Nel 2008 fonda, insieme ad alcuni compagni di viaggio, il gruppo artistico AriaTeatro (Teatro Comunale di Pergine V, TN) dopo essersi diplomata in recitazione sotto la direzione di R. Bellandi (Scuola di Teatro Avogaria di Venezia) ed essersi perfezionata sulla drammaturgia e scrittura di scena con, tra gli altri, Fausto Paravidino, Giuliana Musso e Carlo Orlando. Si occupa stabilmente di scrittura drammaturgica per la compagnia AriaTeatro ('Il Maestro e Margherita' da Bulgakov, 'Tempo Orfano' e 'Nel paese dei Ciechi' da H.G. Wells) e di regia ('Bye Bye Blackbird' da M. Puig, 'My Romantic History' di D.C. Jackson). Ha lavorato anche come attrice in 'Dopo la Piovra' di e con Aida Talliente, 'Tre Zovini' di Massimo Somaglino, 'Siums' di Gigi Dall'Aglio. Dal 2019 dirige il Festival Bellandi, il cui obiettivo è lo scambio di esperienze umane e creative e culturali tra pubblico e artisti.

